

إعلانات متنوعة

دراسة علي بن أبي طالب

تعليم قيادة السيارات - خاص للسيدات - الاسم للتميز والرائد

١- برنامج زيارات زيارات مكثفة عالية ضرورية في تعليم القيادة -
٢- أولئك الذين لا يملكون الخبرة في جميع أنحاء دبي - ٢- التعلم على سيارات ١٩٩٠

تعليم على يد معلمين ذوي خبرة في تعليم القيادة -
عنوان: دبي - السطوة - ج. لاس سوير ماركت - ٢٨٥٥٢٨٢

تنزيلات لغاية ٦٠٪

يسر بوتيك مسرود
أن يعلن عن تنزيلاته السنوية على
أفضل الأزياء للرجال والنساء من
أشهر الماركات الأوروبية

بوتيك مسرود
شارع السطوة - منطقة السطوة
هاتف: ٤٥٩٠٣٠ - ٤٥٩٠٣١

للعمل لحلة التنظيفات

بارضى التعمير
- تنظيف سجاد - مقاعد
- مقاعد السيارات
- تلبيع الأرضيات - تركيب
الستائر والسجاد - وورق
الجدران - أصباغ

للمزيد من المعلومات - المبيت
التلفون: ٤٥٩٨٧٠ - ٤٥٩٨٧١
مؤسسة العمور العقارية

للإيجار

مكاتب في ديرة
مقابل فندق كلالج
تكيف مركزي
الاتصال د.ج
٤٥٩٨٧٠ - ٤٥٩٨٧١
مؤسسة العمور العقارية

جناح

سيارة تستأجرها
طول مدة
اصنع سيارتك
سكرة، مريح، ميكانيك، مرصعة
ورشة البالون
الشارع: ٣٣٠٤٧٤

تنظيفات

سجاد - كتب - موكيت -
زجاج - مضايح - إعادة
حشرات - جلي رخام
اصنع ٤ تقبل لظافة
مع
برصة في التنظيف
مع تحيات

مسابقة

لهواة البلياردو

ثم اربح
سيارة ميتسوبيشي كولت
باتتظارك في التظاهرة الرياضية التي تقيمها
صاله الشاطر حسن
للألعاب الإلكترونية والبلياردو
تعال إلينا... تمتع معنا واربح السيارة

العنوان: دبي - السطوة - ج. لاس سوير ماركت

تنزيلات

بمناسبة انتقال فرنا من طرغ الجوزات
يقدم / المخزن العماني بالعين
تنزيلات لم تشهدا العين، خصم من ٢٥٪ إلى ٢٥٪

على جميع الأقمشة والملابس الجاهزة
والأحذية - رجالي - حريمي - ولادي
ويسرنا أن نقدم بمناسبة الانتقال إلى
الموقع الجديد بينايات الشيخ زايد -
طريق الصناعية - بعد البريد

التنزيلات الكبرى

بالموقع الجديد بالعين

فاخرا وسيلكم بفرحة وبهجة ونحن الجرح فرغ المخزن العماني شارع
الجوزات - فرع طريق الصناعية بعد البريد - الفر الرئيسي شارع
الجوزات هاتف: ٤٥٩٠٣٠ - ٤٥٩٠٣١

للبيع

سيارة مرمي
SEL ٢٨٠
موديل ١٩٨٣ بحالة جيدة
يسعر ٤٥ ألف درهم

للإتصال
٠٥٠٥١٤٠٤٤

تنزيلات

بمناسبة موسم الشتاء
وصول أحدث تشكيلة ملابس الأطفال والنساء
من أشهر الماركات العالمية من أوروبا والولايات
المتحدة والشرق الأقصى
هاتفا نحو الأفضل

برسام وأولاده
٢٢٥٩٧٨ - ديرة - سوق مرشد

للإيجار

١) فيلا نخمة مكونة من طابق أرضي + أول في منطقة الحصرية/ ٤
غرف نوم + مجلس، غرفة طعام، ٢ مطبخ، ٢ حمامات، وحمام
سباحة.

٢) فيلا نخمة مكونة من طابق أرضي + أول في منطقة هور العنز
تحتوي على ١٤ غرفة، ٢ مطبخ، ٦ حمامات، غرفة جلوس، وغرفة
طعام، تصلح لمدرسة ابتدائي أو روضة أطفال.

الرجاء الإتصال ت: ٦٩٤٥٢٠ - ٦٩٤٥٢٣ - دبي

محكمة العين المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق ٩٠/٢٢٥٨ رقم ٩٠/٢٢٥٨

إلى: أحمد محمد بكاتبة العامري (٢) أحمد محمد بكاتبة العامري (٣) عوض
محمد بكاتبة العامري - وعنوانه - بالشارع - بما أن شركة غمان للتطوير قد رفعت
عليكم دعوى بـ ٣٩٥٠٠ درهم، فأنتم موقوفون بهذا الحضور أمام هذه المحكمة شخصياً
أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك في الساعة التاسعة صباحاً من يوم ١٩٩٠/١٢/٢٣
للإجابة على الدعوى المقامة ضدكم. وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى
فإن عليكم أن تبرزوا أي شهود أو وثائق تثبت دعواكم في دفاعكم وبما عليكم أن ترفعوا
من سبلات المحكمة ذلك، وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مفرقة عليكم أن تعلموا أنه
في حالة شاكم في الحضور في التاريخ المحدد، فأنه سيقبل في الدعوى في
غيايبكم. صدر هذا بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٩٩٠/١٢/٢٣
القاضي / محمد الخاتم

محكمة العين المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق ٩٠/٢٢٥٨ رقم ٩٠/٢٢٥٨

إلى: وحيد محمد العامري - وعنوانه - بالشارع - بما أن شركة غمان للتطوير قد رفعت
عليكم دعوى بـ ٣٩٥٠٠ درهم، فأنتم موقوفون بهذا الحضور أمام هذه المحكمة شخصياً
أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك في الساعة التاسعة صباحاً من يوم ١٩٩٠/١٢/٢٣
للإجابة على الدعوى المقامة ضدكم. وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى
فإن عليكم أن تبرزوا أي شهود أو وثائق تثبت دعواكم في دفاعكم وبما عليكم أن ترفعوا
من سبلات المحكمة ذلك، وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مفرقة عليكم أن تعلموا أنه
في حالة شاكم في الحضور في التاريخ المحدد، فأنه سيقبل في الدعوى في
غيايبكم. صدر هذا بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٩٩٠/١٢/٢٣
القاضي / محمد الخاتم

إعلان من استغراق ملكية

بعدة من المقتودة

تعلن دائرة الأراضي والأبناء - حكومة دبي - بأنه قد تمت البتة بالسداد
بريم بيت جلي بن عبد عزيز - عالقة قطعة الأرض رقم ١٩١ - الأرض
ذيرة، طالبة استغراق ملكية بدلاً عن المقتودة للأرض المذكورة عليه قيد
دائرة الأراضي والأبناء بأنها سوف تستخرج الملكية المطلوبة بعد شهر من
تاريخ نشر هذا الإعلان لذلك يرجى من لبيد اعتراض أو دعوى أن يرفعها
إلى الدائرة خلال المدة المحددة ولن يقبل أي دعوى أو اعتراض بعد
تاريخ الحد.

دبير دائرة الأراضي والأبناء

إعلان من استغراق ملكية

بعدة من المقتودة

تعلن دائرة الأراضي والأبناء - حكومة دبي - بأنه قد تمت البتة بالسداد
بريم بيت جلي بن عبد عزيز - عالقة قطعة الأرض رقم ١٩١ - الأرض
ذيرة، طالبة استغراق ملكية بدلاً عن المقتودة للأرض المذكورة عليه قيد
دائرة الأراضي والأبناء بأنها سوف تستخرج الملكية المطلوبة بعد شهر من
تاريخ نشر هذا الإعلان لذلك يرجى من لبيد اعتراض أو دعوى أن يرفعها
إلى الدائرة خلال المدة المحددة ولن يقبل أي دعوى أو اعتراض بعد
تاريخ الحد.

دبير دائرة الأراضي والأبناء

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر
صدر عن محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى الحقوقي رقم ١٩٩٠/١٢/٢٣
إلى المدعي عليه / قاضي رويينا فياض، (مجهول محل
الإقامة).

بما أن المدعي / سليمان عبدالوهاب، قد أقام عليه الدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة
للمطالبة بمبلغ ١٥,٧١٣,٥٠٠ درهماً والرسوم والمصاريف،
وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩١/١٢/٢١ للنظر.
بهذا، فأنتم موقوفون بالحضور شخصياً أو من ينوب عنه
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.
صدر تحت توقيفي في يوم الخميس الموافق
١٩٩٠/١٢/٢٣
القاضي / عبدالله محمد أحمد كبير

دولة الإمارات العربية المتحدة

حكومة الفجيرة
بلدية الفجيرة

بهذا، تعلن بلدية الفجيرة بأن السيد / قريان علي بن مكتبا خان،
(باكستاني) الجنسية، محمد سليمان بن عبدالمجيد (باكستاني)
الجنسية، يرغبان في التنازل عن محل (صباغ القليلة)، الصابر له
رخصة (مهيئة) تحت رقم (١٣٨)، بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٠، فمن له حق
الاعتراض التقدم في خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان
باجريده، ولا فإن البتة سوف تقوم بالإجراءات الخاصة في مثل هذه
الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية.

مدير البلدية

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر
صدر عن محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى الحقوقي رقم ١٩٩٠/١٢/٢٣
إلى المدعي عليه / خورشيد فياض دين كازي، (مجهول محل
الإقامة).

بما أن المدعي / سليمان عبدالوهاب، قد أقام عليه الدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة
للمطالبة بمبلغ ٥,٥٤٤/- درهماً والرسوم والمصاريف،
وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩١/١٢/٢١ للنظر.
بهذا، فأنتم موقوفون بالحضور شخصياً أو من ينوب عنه
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.
صدر تحت توقيفي في يوم الخميس الموافق
١٩٩٠/١٢/٢٣
القاضي / عبدالله محمد أحمد كبير

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر
صدر عن محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى الحقوقي رقم ١٩٩٠/١٢/٢٣
إلى المدعي عليه / خورشيد فياض دين كازي، (مجهول محل
الإقامة).

بما أن المدعي / سليمان عبدالوهاب، قد أقام عليه الدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة
للمطالبة بمبلغ ٥,٥٤٤/- درهماً والرسوم والمصاريف،
وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩١/١٢/٢١ للنظر.
بهذا، فأنتم موقوفون بالحضور شخصياً أو من ينوب عنه
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.
صدر تحت توقيفي في يوم الخميس الموافق
١٩٩٠/١٢/٢٣
القاضي / عبدالله محمد أحمد كبير

محكمة دبي الابتدائية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر
صدر عن محكمة دبي الابتدائية - تم الحقوق
في الدعوى رقم ٩٠/٢٠٢٨ حقوق مدني
إلى المدعي عليه / سالم النويبي سعيد، (مجهول محل
الإقامة).

حيث أن المدعي / مؤسسة بني ياس التجارية، أقامت عليه
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه بتبليغ
لها مع مؤسسة أوركي للتكنولوجيا بأن تدفعوا لها مبلغ
٩٤٦,٧١٨ درهم، والفائدة والرسوم والتكاليف وأتعاب
الحام، فأنتم موقوفون بالحضور أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠
صباحاً من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣، ميلادية،
وذلك للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.
وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في
الوقت المحدد، فإن المحكمة ستبشّر بنظر الدعوى في غيايبكم.
تحريراً في ٩٠/١٢/٢٣

القاضي / فؤاد حميدون

محكمة دبي الابتدائية المدنية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر
صدر عن محكمة دبي الابتدائية - تم الحقوق
في الدعوى رقم ٨٦٦ لسنة ٨٩ حقوق مدني
إلى المدعي عليه / جورج أبو جوده، (مجهول محل
الإقامة).

تعلنكم بأن هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ
١٩٩٠/١٢/٢٣ في الدعوى المذكورة أعلاه، بأن تدفع بالتكافل
والضمان مع المدعي عليها الأول والرابع للجهة المدعية شركة
الإرتباط الوطنية التجارية مبلغ وقدره (٣٣٦٥٥) درهم
ثلاثة وخمسين ألفاً وستمئة وخمسة وخمسين درهماً مع
الرسوم والمصاريف وستمئة درهماً أتعاب محاماة والقائدة
بمعدل ٢/٤ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام ورد
الدعوى عن المدعي عليه الثاني لعدم الإثبات بمخالطة الوجاهي
قابلاً للاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم
التالي لنشر هذا الإعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن
سعيد المتكلم حاكم دبي، وتلي علناً في ١٩٩٠/١٢/٢٣.
القاضي / سعيد بوش زكارنه

محكمة دبي الابتدائية

محكمة دبي الابتدائية

إعلان بيع أموال منقولة بالمزاد العلني
صامرة عن محكمة دبي الابتدائية - تم التنفيذ
في الدعوى التنفيذية رقم ٩٠/٨٦٣ تنفيذ مدني
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١٥ في
الدعوى المذكورة أعلاه، بيع الأموال المنقولة للمين أوصافها
بالمزاد العلني.

فعل من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية
- قسم التنفيذ الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق
١٩٩٠/١٢/٢٩ والأيام التالية إن اقتضى الأمر وذلك للانتقال
من لجنة البيع إلى حيث توجد الأموال والكاشنة في منطقة
ديرة، بنابة للملا بلازا.

وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معزراً بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.

بيان أوصاف الأموال:
(١) محل مقروشات بحالة ممتازة.

القاضي / نذير الذهبي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر
صدر عن محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى الحقوقي رقم ١٩٩٠/١٢/٢٣
إلى المدعي عليه / خورشيد فياض دين كازي، (مجهول محل
الإقامة).

بما أن المدعي / سليمان عبدالوهاب، قد أقام عليه الدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة
للمطالبة بمبلغ ٥,٥٤٤/- درهماً والرسوم والمصاريف،
وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩١/١٢/٢١ للنظر.
بهذا، فأنتم موقوفون بالحضور شخصياً أو من ينوب عنه
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.
صدر تحت توقيفي في يوم الخميس الموافق
١٩٩٠/١٢/٢٣
القاضي / عبدالله محمد أحمد كبير

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر
صدر عن محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى رقم ٩٠/٢٠٢٨ حقوق مدني
إلى المدعي عليه / سالم النويبي سعيد، (مجهول محل
الإقامة).

حيث أن المدعي / مؤسسة بني ياس التجارية، أقامت عليه
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه بتبليغ
لها مع مؤسسة أوركي للتكنولوجيا بأن تدفعوا لها مبلغ
٩٤٦,٧١٨ درهم، والفائدة والرسوم والتكاليف وأتعاب
الحام، فأنتم موقوفون بالحضور أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠
صباحاً من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣، ميلادية،
وذلك للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.
وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في
الوقت المحدد، فإن المحكمة ستبشّر بنظر الدعوى في غيايبكم.
تحريراً في ٩٠/١٢/٢٣

القاضي / فؤاد حميدون

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر
صدر عن محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى رقم ٩٠/٢٠٢٨ حقوق مدني
إلى المدعي عليه / سالم النويبي سعيد، (مجهول محل
الإقامة).

حيث أن المدعي / مؤسسة بني ياس التجارية، أقامت عليه
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه بتبليغ
لها مع مؤسسة أوركي للتكنولوجيا بأن تدفعوا لها مبلغ
٩٤٦,٧١٨ درهم، والفائدة والرسوم والتكاليف وأتعاب
الحام، فأنتم موقوفون بالحضور أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠
صباحاً من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣، ميلادية،
وذلك للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.
وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في
الوقت المحدد، فإن المحكمة ستبشّر بنظر الدعوى في غيايبكم.
تحريراً في ٩٠/١٢/٢٣

القاضي / فؤاد حميدون

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر
صدر عن محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى رقم ٩٠/٢٠٢٨ حقوق مدني
إلى المدعي عليه / سالم النويبي سعيد، (مجهول محل
الإقامة).

حيث أن المدعي / مؤسسة بني ياس التجارية، أقامت عليه
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه بتبليغ
لها مع مؤسسة أوركي للتكنولوجيا بأن تدفعوا لها مبلغ
٩٤٦,٧١٨ درهم، والفائدة والرسوم والتكاليف وأتعاب
الحام، فأنتم موقوفون بالحضور أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠
صباحاً من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣، ميلادية،
وذلك للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.
وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في
الوقت المحدد، فإن المحكمة ستبشّر بنظر الدعوى في غيايبكم.
تحريراً في ٩٠/١٢/٢٣

القاضي / فؤاد حميدون

دائرة المحاكم

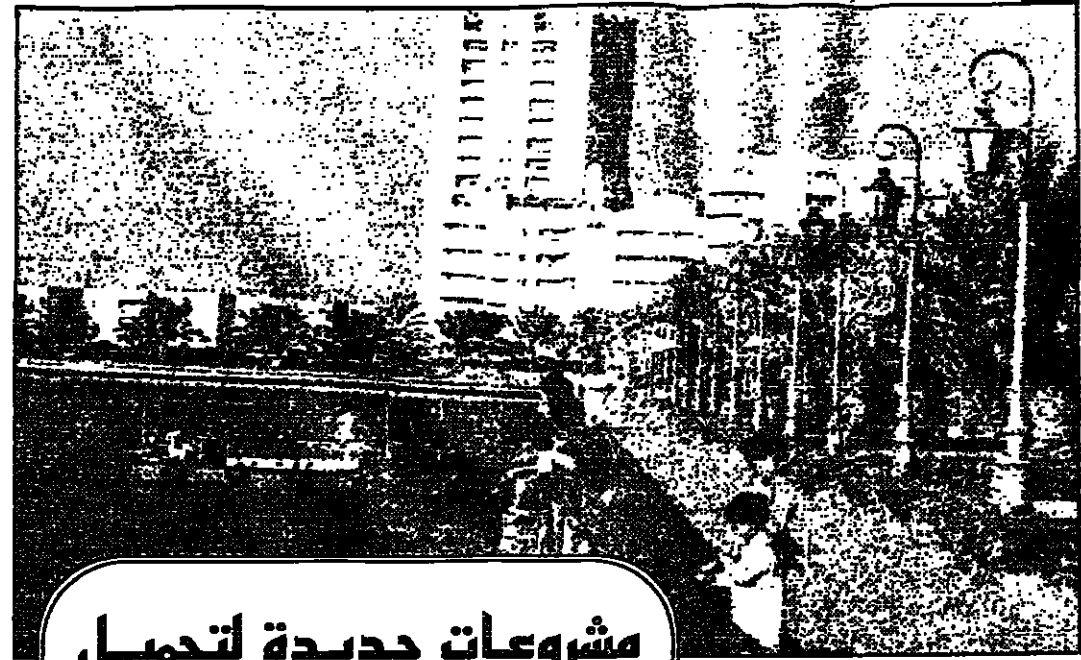
محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر
صدر عن محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى رقم ٩٠/٢٠٢٨ حقوق مدني
إلى المدعي عليه / سالم النويبي سعيد، (مجهول محل
الإقامة).

حيث أن المدعي / مؤسسة بني ياس التجارية، أقامت عليه
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه بتبليغ
لها مع مؤسسة أوركي للتكنولوجيا بأن تدفعوا لها مبلغ
٩٤٦,٧١٨ درهم، والفائدة والرسوم والتكاليف وأتعاب
الحام، فأنتم موقوفون بالحضور أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠
صباحاً من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣، ميلادية،
وذلك للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.
وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في
الوقت المحدد، فإن المحكمة ستبشّر بنظر الدعوى في غيايبكم.
تحريراً في ٩٠/١٢/٢٣

القاضي / فؤاد حميدون

بلدية الشارقة تؤكد حرصها على نظافة بحيرة خالد قاربان ينتشلان ٨ اطنان من القمامة يوميا



• جانب من البحيرة

مشروعات جديدة لتجميل البحيرة بينها زراعة الجزر



• مدير البلدية

أحدى الشركات المحلية في الإمارة وذلك في بداية ونهاية البحيرة كما قامت أيضا بتوقيع عقد مع شركة (البلي) العالمية لتكملة بناء حائط رصيف البحيرة من جهة منتزة الجزيرة وكذلك إجراء صيانة عامة لحائط البحيرة القائم الآن

وتبلغ تكلفة هذا المشروع حوالي ثلاثة ملايين درهم. وقد شرعت البلدية بإجراء تعديلات في المخططات الموجودة على البحيرة وتركيب العباب الجديدة متوعة للأطفال. تقوم البلدية بزراعة الجزر الموجودة داخل البحيرة وقد فرغت من اعداد الأرض وتمهيدتها وتسميدها ومن ثم ستقوم البلدية ببناء شبكة الري خلال هذا الشهر توطئة لزراعة هذه الجزر لتكون متنفسا اضافيا للجمهور وإلى جانب ذلك شيدت البلدية سوراً كلف ما يقارب مليون درهم وذلك لمنع اللقيمن بشكل عشوائي بالقرب من البحيرة عن رمي مخلفاتهم بداخلها.

ولمزيد من الاهتمام بالبرقعة الخضراء في منطقة البحيرة فقد قامت البلدية بتغيير جميع مسطحات الحشيش الخضراء واستبدالها بنوع جديد من الحشيش الذي يتحمل ملوحة البحيرة. أما الحديث عن الفران فقد جاء تركيزا على الجانب السلبي دون الأخذ في الاعتبار بانه من الطبيعي جدا أن تكون هناك فران في مثل هذه الامكنة المتاخمة للبحيرة ومع ذلك فإن البلدية وحرصا منها على ضمان نظافة منطقة البحيرة فإنها تقوم وبشكل يومي بجصع القمامة الهائلة التي يتركها الزوار ومن بينها فضلات الطعام التي تشكل مرتعا خصبا للفران وغيرها كما أن البلدية تقوم يوميا بوضع سموم الفران في هذه المنطقة مع مراعات الحذر التام لضمان ألا يضار من ذلك الأطفال من زوار حديقة البحيرة.

ولابد من التأكيد هنا على

حقائق ان بحيرة خالد تشكل اليوم اجمل بقعة سياحية في دولة الامارات وهو الأمر الذي تتركه البلدية جيدا وهي تعمل جادة وبحرص تام وفقا لتوجيهات ورعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الإمارة في المحافظة على هذه الصورة الشريفة للبحيرة.

ولعل جهود البلدية في هذا الشأن قد انعكس بشكل ايجابي من خلال هذه الأعداد الكبيرة من الزوار الذين يترددون الى البحيرة ليلا من امانة الشارقة وكافة الإمارات الأخرى والذين تزداد أعدادهم باضطراد وهو ما يتناقض موضوعيا مع مضمون ما جاء في المقال الذي اشرنا اليه.

ولا ننسى في الختام ان نشر الى ان عملية النظافة في النهاية هي سلوك حضاري يحتاج الى النوعية التي لابد أن تتضافر من اجل تحقيقها جهود وسائل الاعلام المختلفة مع الأجهزة المعنية بهدف الوصول الى الصورة الأمثل وليس فقط بداعي ابراز السلبيات والوقوف عندما دون غيرها.

ولا نسعي في النهاية الا ان نكرر خالص شكرنا وعمق تقديرنا لكم مع تمنياتنا بالصداقة لـ «البيان» بكل التوفيق والنجاح.

القناة أيضا مسؤولة..!

نشرت الاخث موزة في «بريد القراء» يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/١٢/١٢ مقالا حول معاكسة شاب يستخدم الآيات القرآنية لتبرير مسلكه لكنني اختلف معها حول ما ذهبت اليه من هجوم على الشباب.. ذلك ان الفتيات مسؤولات ايضا عن هذه الممارسات التي ظهرت في مجتمعنا كظاهرة سلبية. ان كثيرا من الفتيات كما تعلمن يمكن بساعات التلفزيون ليتعرفن من خلاله على الشبان.. بل من اللاتي يشجعن كل من يحاول التحدث معهن دون أن يظن الى ان هذا السلوك للعيب يعرضهن الى المهانة والاحتقار من قبل الآباء والأمهات والأخوة والأخوات وكل شخص واع ومستقيم في مجتمعنا. ارجو ان تعلم اختي موزة ان المعاكسة بشار فيها انسان: شاب وشابة والمسؤولية تقع على عاتق كل منهما ولا فرق في هذا الانحراف بني فتي وفاتة.

هيفاء سالم السويدي
ديرة - دبي

رسالتكم وصلت □
رسالتك حول دعاة الاختلاط خرجت فيها عن أسلوبك الذي نعهده منك.. فقد امتلأت السطور بالانتهامات الفظيعة والالفاظ التي يمكن الاستغناء عنها واستعمال بدائل مقبولة... فالمهم هو التعبير عن المعنى المطلوب بكلمات سليمة وراقية.

الامريكية الوافدة دوننا جواز - ابوظبي
القضية التي توليت اثارها في منتهى الاهمية.. ومفاهمك التي قمت بعرضها قمة في الرقي والتحضّر. انتنا ننتظر منك قضايا عصرية تفيد جمهور القراء بكل فئاته وجنسياته وتضيف



لماذا لا نعلم اطفالنا المحافظة على المرافق العامة بدلا من العبث بها؟

تصوير: محمود الخطيب

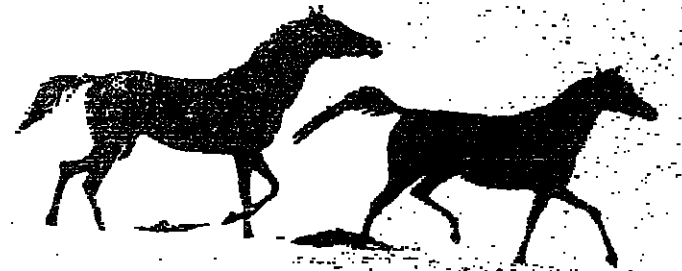
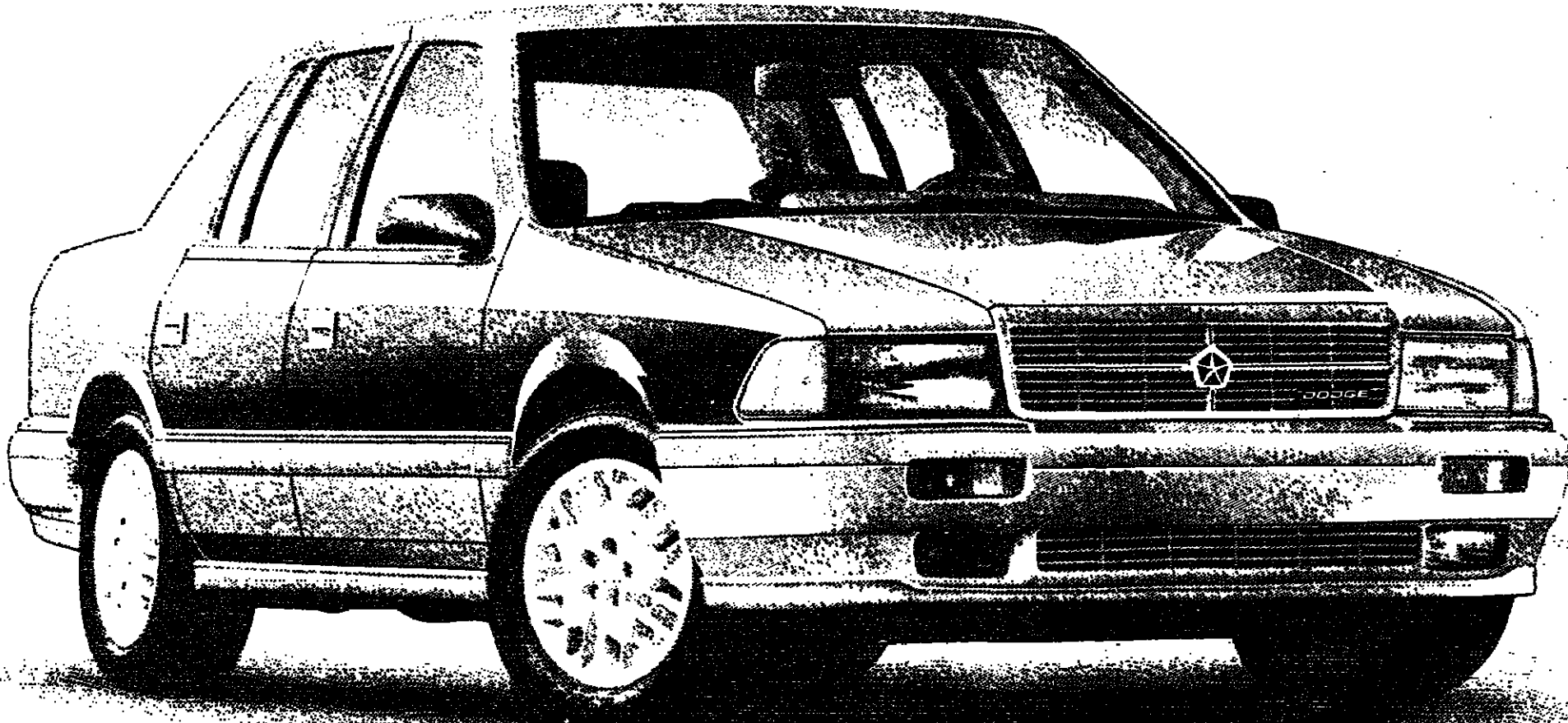
الجديد الى تفكيرهم وسلوكهم.

ابراهيم الملا - دبي
موضوع «عذاء الروح» يحتاج الى كاتب متخصص في الامور الدينية لذا انصحك بالابتعاد عن الموضوعات المتخصصة بقدر الامكان وركز على ما حولك من ظواهر اجتماعية وانسانية مثلما فعلت من قبل وتم نشر العديد من مساهماتك حولها.. ومرحبا بك دائما.

ف. س.
رسالتك «كلمات الى من يفهمها» تتعرض لتجربتك الشخصية الخاصة وليس مكانها «بريد القراء» وانما الابواب التي تعالج «المشاكل العاطفية».

المحرر

دودج سبيريت ES ١٩٩١ أصالة مستحدثة تزخر بالقوة وتتوج إنتاج يومنا الحاضر



سنتان ٥٠٠٠ كلم و٣ سنوات وقاية ضد الصدأ. الموزعون المتمدنون يرحبون بك لتقديم الخدمة وأعمال الصيانة المشمل على أيدي اخصائيين تتم تدريبهم في المصنع كما أن لديهم مخزوناً وافراً من قطع الغيار الأصلية. دودج سبيريت ES ١٩٩١ هي سيارة جديدة مصممة لتواكب التحول للشير في النهضة والابتعا.



Dodge

مفلفة بالجلد وعمود قيادة فلاب وميزات أخرى. أضف إلى ذلك الأداء العالي ودقة المناورة، مما يوفر لك متعة مثالية أثناء القيادة. سبيريت ES مزودة بمحرك قوي من فئة ٦ سيلندر على شكل V وسعة ٢ لتر، وجهاز نقل الحركة الأتوماتيكي بأربع سرعات وتكم الكتروني هو الأكثر تقدماً في العالم. ونظام تعليق حاسن لضبط الوضعية، وفرامل قرصية في العجلات الأربع مدعومة بالطاقة. هذه المميزات تضاهيها معاً لتؤمن لك قيادة سلسة وسيطرة تامة أثناء الانطلاق والمناورة. جميع سيارات دودج وقيمة الصنع مع كفاءة أساسية،

دودج تعود اليوم إلى الشرق الأوسط بأحدث دفعة عصرية من سياراتها الرقيقة المستوى، مثل سبيريت ES وهي سيارة صالون رياضية، امريكية تمتاز بأناقة الشكل وقوة الأداء مما يجعلها مشاعراً الجليل المعاصر. وانك، إذ تلتقي نظرة على سبيريت ES، ستعجب بخطوطها الكنتورية المتناسقة وطرازها الرياضي وعاصم الهواء الأمامي، وبلون الطلاء الصافي، بل وبالعجلات المسيرة من الألمنيوم والاطارات اللينة الأداء. مقصورة سبيريت ES فضيحة، أنيقة ومصممة بمقعدتين امايين متفصلين وكونسول وسطى، فضلاً عن التجهيزات القياسية المتعددة منها راديو كاسيت AM/FM وعجلة قيادة

المشروعات التجارية
٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢٢

هكذا جند المثل

من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر
حمد خليفة
ابو شهاب



أشياء من الماضي

وَن سِفْ وَزَادَ وَنَاتِي وَنْ يَوْمَ النَّاسِ مَعِينَا
غِيرَهْنْ مَاشِي لَدَاتِي يَشْفَنُ الْأَمْرَاضُ فِي الْحِينَا

نسانيس العصر

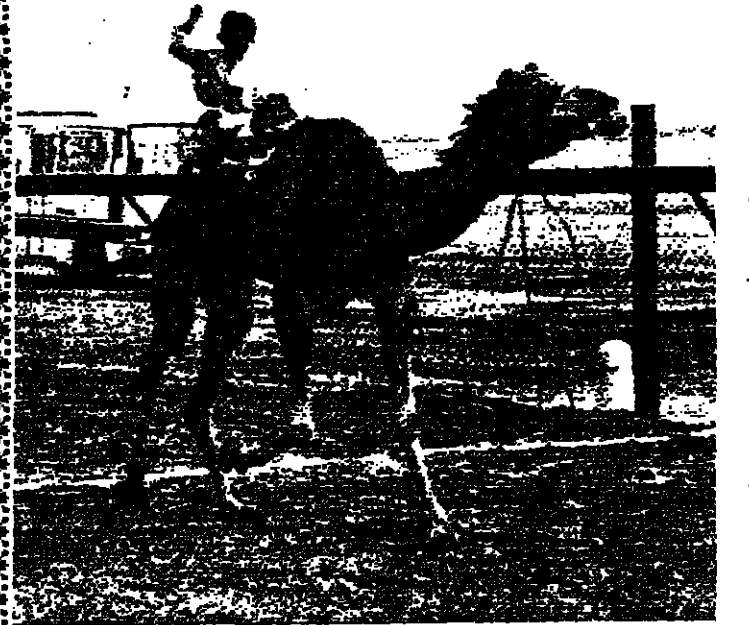
«من شعر: الأسير - دبي»

نسانيس العصر هِبْ شَذِيَّة
فِيَا مَحَلَا نَسَايَمَهَا وَشَذَاهَا
عَذِيَّة... فِي مَرَابِيْعِ عَذِيَّة
تَشْوَقُ كُلَّ مَشْتَاقٍ أَنْخِلَاهَا
وَنَوْعُ الْوَرَقِ بِالْحَيَاةِ شَجِيَّة
يَحْرُكُ سَاكِنَ احْسَاسِي غَنَاهَا
وَأَشَقَّةُ شَمْسٍ بِالْوَانِ زَمِيَّة
عَلَى رَمَلٍ تَخَالُطُ بِهِ حِيَاهَا
تَوَلَّعْنِي الطَّبِيعَةُ الْجَانِبِيَّة
وَأَسْرَحَ فِي مَنَاطِرِهَا وَفَضَاهَا
رَبِيعُ الْعَمْرِ لِحَظَاتٍ وَحِيَّة
زَوَالُ الشَّمْسِ يَقْصُرُ لِي مَدَاهَا
وَيَسْرِي اللَّيْلُ عَ الدَّارِ الْخَلِيَّة
ظِلَامٌ دَامَسَ غُطَى رَجَاهَا
بَدَتْ فِي عَيْنِي الدُّنْيَا الشَّقِيَّة
مَرَارَتُهَا تَسَاوَتْ مَعَ حَلَاهَا
تَصَادَفْنِي وَتَهْدِيْنِي هَدِيَّة
وَاحِشٌ بِلَذَّةِ الْعَمْرِ وَمَنَاهَا
وَتَرْجَعُ لِي تَبَا مَنِّي جَزِيَّة
تَحَاسِبْنِي وَتَاخُذُ مَبْتَاهَا
تَحْرِيْنِي وَتَسْرِيْنِي الْأَسِيَّة
وَأَنَا صَابِرٌ عَلَى ذِمَّةِ رَجَاهَا
وَأَرَاقِبُ فَجْرِي الْمَقْبَلِ عَلَيْهِ
عَسَى بِالنُّوْرِ يَشْرُقَ لِي ضِيَاهَا

كُنَّا وَجَعَهُ يَلْفَحُهَا الْهَجِير

من شعر: سالم الزمر

يَوْمَ كُنَّا وَجَعَهُ يَلْفَحُهَا الْهَجِيرُ
وَالْقَرَى يَكْوِي خَطَانَا بِالْجَمِيرِ
نَخْطِفُ اللَّقْمَ مِنَ الْبَحْرِ الْغَزِيرِ
وَالْعَمْرُ مَرَهُونٌ فِي كَفِّ الْخَطِيرِ
مَا تَحَرَّكَ مِنْ ضَمَائِرِهِمْ ضَمِيرِ
لَا ... وَلَا جَانَنَا سَلَامٌ وَلَا خَيْرِ
يَوْمَ كُنَّا نَسْتَرْجِي الْيَوْمَ الْمَطِيرِ
مَنْ عَطَشْنَا نَحْسَبُ اللَّامِعَ مَطَرِ
نَسْتَجِرُ اللَّهَ عَطَاشِي نَسْتَجِرِ
لَا تَمُوتُ عَيْنَانَا قَبْلَ الشَّجَرِ
مَا سَقُونَا مِنْ هَوَاهِمٍ مِنْ غَدِيرِ
وَمَا جَرَى بَرَابِنَا مِنْهُمْ نَهْرِ
يَوْمَ كَانَ قُرَاشُنَا خَوْضٌ وَحَصِيرِ
مِنْهُ فَوْقَ جُلُونِنَا بَاقِي اثَرِ
يَوْمَ كَانَ سَرَاجُنَا اللَّيْلُ الضَّرِيرِ
مَالَنَا فِي لَيْلٍ دُنْيَانَا بَصْرِ
مَنْ سَمَاهُمْ مَا بَزَغَ نَجْمٌ مِنْزِرِ
فِي سَمَانَا ... لَا وَلَا طَلُّوا قَمَرِ
كَيْفَ يَوْمَ اللَّهُ عَطَانَا كَيْلَ خَيْرِ
وَانْتَعَشَ وَجْهَ الصَّخَارَى بِالزَّهَرِ
هَبَّ وَجْهَ الظَّلَمِ طَامَعٌ بِالْكَثِيرِ
غَادِرٌ بِالْأَدَارِ وَالطَّرْفِ الْحَوَرِ
اللَّسَّةُ أَكْبَرُ دُونَ هَذَاكَ الْمَصِيرِ
مَوْتُنَا ... أَوْ مَوْتٌ مِنْ قَيْنَا غَدِرِ



أبيات للمطية

يَا صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا الْوَجْهَ الصَّبُوحُ
يَا صَبَاحَ الْوَرْدِ يَا الْوَجْهَ الْأَصِيلُ
فِي مَعَالِي هَامَتِكَ كُلُّ الطَّمُوحِ
جَلَّ مِنْ صُورِكَ بِالشَّكْلِ الْجَمِيلِ
يَا رَفِيقَةَ رَبِّبْنَا فِي كُلِّ دُوحِ
يَا سَفِينَةَ مَنْ غَدَى دَرِيَّةً طَوِيلُ
أَنْتِي لِلْوَادِي وَأَيْضًا لِلْسِّيُوحِ
وَاللَّهُضَابِ الْعَالِيَةِ أَصْدَقُ عَمِيلِ
مَا مَضَتْ لَمْ تَنْوُقْ كُنْتِي فِيهِ رُوحُ
وَأَنْتِي لِلْحَاضِرِ شَعَارٍ لَا بَدِيلِ
مَا نَسِيتُ أَشْهُنِي غَبُوقِي وَالصَّبُوحِ
مَنْكَ يَا قَالِ الْكَرِيمِ مِنَ الْبَخِيلِ

من شعر: سعيد القمزي

من عيون الشعر الشعبي

وَقِفْ تَرَى لِي وَالْهَوَى وَأَنْتِ مِيعَادُ
يَا مَنْ جَمَعَ بِشْفَاهُ جَمْرَةً وَمَاهَا
طَقَّ اللَّثَامُ وَلَا تَبَيَّنَ لِحْسَادُ
لَا لَا تَخْلِي كُلَّ عَيْنٍ تَرَاهَا
فِي شَفَتِكَ جَمْرٌ حَمَرٌ فِيهِ وَقَادُ
أَغْلَيْتُ أَنَا لَوْنُ الْجَمْرِ مِنْ غَلَاهَا
أَخَافُ مِنْ وَاهِجٍ شَفَايَاكَ يَزْدَادُ
يَحْرِقُ وَرُودُ الْخَدِّ وَاهِجٌ سَنَاهَا
وَرَدٍ عَلَى غَصَنِ مِنَ الْبَانِ مِيَادُ
وَرَدٍ نَمَى فِي ظِلِّ رَمَشٍ كَسَاهَا
رَمَشٍ عَلَى جَالِ التَّوَاعِيصِ صِيَادُ
ذَبَحَ الْقُلُوبَ الَّتِي تَعْرِضُ حَمَاهَا
عَقْلِي وَقَلْبِي مِنْكَ فِي حَرْبٍ وَاجْهَادُ
وَأَشَوْفُ دَقَّ الْقَلْبِ مِثْلَ أَخْطَاهَا
الأمير خالد الفيصل

ما فيه داعي

من شعر: مسلم البحيري

يَا سَيِّدَ الْخَفَرَاتِ مَا فِيهِ دَاعِي
مَا نَبِيٌّ مَنْ لَا يَفْهَمُ الْعِلْمَ مَقْلُوبُ
فَهَمْتُ قَصْدَكَ وَاسْتَعِذْتُ لَوْدَاعِي
وَالَّتِي يَبِي يَجْرِي مَقْدَرٌ وَمَكْتُوبُ
أَبْشُرُ بِفَرْقَا مَا وَرَاهَا اجْتِمَاعِي
وَاللَّهِ لَا صَبْرَ صَبْرَ عَوَاذُ وَإِيَّابُ
لَوْ كَانَ بِالْفَرْقَا بَدَايَةَ ضِيَاعِي
لَا شَكَّ مَا لِي بِدَامٍ أَنْتَ مَغْصُوبُ
مَجْبُورٌ أَقْدَرُ يَا حَبِيبِي وَأَرَاغِي
وَادِرِي وَأَصُونُ الْحَبَّ عَنْ كُلِّ عَذْرُوبِ
لَوْ كَانَ تَجْمَعُنَا صَدُوقُ الدَّوَاعِي
فِي مُحْتَفَلٍ... وَالْأَعْلَى غَيْرُ مَاجُوبِ
بَصْدُ عَنْ وَجْهِكَ قَدْرٌ مُسْتَطَاعِي
مَا كُنْ لِي مِنْ بَيْنِ لَازَوَالِ مُحْبُوبِ
حَبِّكَ كَمَا تَلْجُ مِنَ الشَّمْسِ مَاعِي
وَالْأَكْمَا مَا لِي عَلَى النَّارِ مَصْبُوبِ

محال أنساه لو طول غيابه

قَتِيلُ الْحُبِّ مَنْ يَأْخُذُ ثَوَابَهُ
وَيَتَرَحَّمُ عَلَى رُوحِ بَرِيَّةٍ
مَا دَامَ الَّتِي حَصَلَ لَهُ مِنْ أَحِبَابِهِ
لَنْ يَشْكِيَ مِنْ أَجْرُوحِ خَفِيَّةٍ
خَفِيٍّ وَخَفِيٍّ بِهِ مَا خَفِيَ بِهِ
حَزِينٍ وَالشَّاعِرُ عَوَسِيَّةٍ

من شعر: محمد بن حمد بن مصلح

تَسْمَعُ هَرْجَ عَدَالٍ سَعَى بِهِ
وَأَنَابَهُ مَا سَمِعْتَ اللَّامِيَّةَ
عَلِمَ اللَّهُ قَلْبِي مَا صَخَابَهُ
قَسَى وَانْكَرَ عَهْدُهُ لَأُولِيَّةَ
أَنَا قَلْبِي تَعَتَّى وَاعْتَنَى بِهِ
وَصَارَ مُجْمَعُ الْحُبِّ الضَّحِيَّةَ
أَخَذَ فِكْرِي وَفَرَّهَ وَانْتَحَى بِهِ
سَحَرْنِي بِالْعَيُونِ السَّاحِرِيَّةَ

محال أنساه لو طول غيابه
محال أعود له لو عاد ليته
ومحال اعتاض غيره في جنابه
ولو هو اعتاض بعض الناس فيته
صفا جوه وجوي ما صفا به
نهاري يوم باجواهم مسيئة
نزع صفحة غرامي من كتابه
وأنا احبته محبة عاطفية

من باع عامه بيوم ظاهري خسر

من شعر: صالح بن هاشم الشريف

وَاللَّالَ لَا تَحْسِبُهُ يَا زَيْنَ غَدْرَانِي
يَدْمِيكَ مِ الْبَعْدُ سَاعَةً وَأَنْتَهُيْ أَمْرَهُ
وَأَنْ شَفْتُ فِي الصَّيْفِ سَحْبٌ وَبَسْرُقُ زَقَانِي
لَا تَنْتَثِرُ الْحَبَّ.. حَبِّكَ خَزَنَةً وَذَخْرَهُ
وَاحْذَرُ تَسَافَرُ بَحْرَ وَالْوَقْتُ طُوفَانِي
لِي كُنْتُ نَاوِي تَسَافَرُ آخِرَ السَّفَرِ
رَاجِعُ أَمْوَرِكَ وَوَاظِنَهَا بِبِيرَانِي
وَمَنْ بَاعَ عَامَهُ بِيَوْمٍ ظَاهِرٍ خَسِرَهُ

لَا هُوَ جَمَادٍ وَلَا مِنْ عَالَمٍ ثَانِي
لَكِنْ يَخْفِي مَصَابِيَهُ وَيَبْعُدُ النَّظَرَهُ
يُمْكِنُ عَلَى مَرٍّ وَقْتَهُ وَطَوْلُ لَازِمَانِي
يَتَبَدَّلُ الْحَالُ وَيَكْفِي الْمَجْتَلِي شَرَهُ
لَكِنْ طَالُ انْتِظَارِي وَالْقَلْبُ حَانِي
جَمَلِي تَرَكَمُ وَأَنَا بِي نَارٍ مُسْتَعْرَهُ
يَا مَنْ لَعِبْتَ بِشَعْبُورِي رَجَعَهُ ثَانِي
وَقَلْبُ كَسْرَتَهُ عَلَيْكَ أَمْعَالُجَةً كَسَرَهُ

عَلَى لَهَيْبِ الْغَضَا يَا زَيْنَ تَقْلَانِي
وَاقْرَشْ طَرِيقَكَ وَرُودَ الْوَدِّ وَالْخُضْرَهُ
عَلَى مَدَارِ اللَّيَالِ تَرِيدَ نَسِيَانِي
وَاجِدَدَ الْعَهْدِ لَكَ مَرَّةً عَلَى مَرَّةٍ
ثَوْبُ الْمَوَدَّةِ مَزَعْتَهُ عَمْدُ بِالْعَانِي
وَارَبِّي شَقِيقَتُهُ وَأَنْتَهُ تَحَاوَلُ اتَّظَرَهُ
لَا يَا ضَنْفِينِي تَرَى الْخُلُوقَ انْسَانِي
يَحْسُ وَيَشَوْفُ طَوْلَ الْبَاعِ مِنْ قَصْرَهُ

أَهْدِيكَ قَلْبِي وَاحْسَاسِي وَوَجْدَانِي
وَتَهْدِيْنِي النَّوْحَ وَالتَّعْزِيْبَ وَالْحَسْرَهُ
وَأَهْدِيكَ عَمْرِي وَاخْلَاصِي وَتَهْدَانِي
هَمَّ.. وَسَمَّ.. وَلِيَعَاثُ الْهَوَى.. وَحَرَّةَ
وَاسْقِيكَ كَأْسَ الْمَوَدَّةِ صَافِيٍّ وَهَافِيٍّ
وَتَسْقِيْنِي الْكَأْسَ عُلْفَمٍ قَاطِعٍ مَرَّةَ
أَرْسَلُ تَعَابِيرَ شَوْقِي عَدَّةَ الْوَانِي
وَتَعْبِيرُكَ يَحْطُ لِي وَسَطَ الْحَشَا جَمْرَهُ

برعاية سلطان القاسمي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة يفتتح مساء اليوم المعرض التشكيلي العاشر والذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بالتعاون مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ويستمر حتى ٢٩ ديسمبر الجاري.

وقال عبيد بن عيسى مدير عام الدائرة ان المعرض يأتي بإكراه لتتضافر الدائرة بعد تأجيل معرض الكتاب التاسع.

وأشار الى ان العمل المشترك مع جمعية الإمارات للفنون يأتي إيماناً منا بدورها الحضاري في المحافظة على التراث الثقافي كما أننا نقدر الدور الكبير الذي تبذله الجمعية في دعم الثقافة التشكيلية عبر المراسم الحرة والدورات التي تنظمها.

وأضاف ان الدائرة ستعظم في العام المقبل «ببداية الشارقة» حيث بدأ الإعداد لهذا الحدث المتين منذ



• الشيخ محمد بن خالد القاسمي



• المرحوم عثمان عبدالودود



• عبيد بن عيسى

المعرض التشكيلي العاشر يفتتح اليوم تكريم المرحوم عثمان عبدالودود واقامة ندوة فكرية

صور تشكليه رائعه، ويأتي هذا التكريم بالتعاون مع جريدته والبيان وجمعية الإمارات للفنون التشكيلية كما سيقام له معرض خاص يضم أكثر من ٣٠ عملاً. وقال بأنه سيقام خلال المعرض ندوة فكرية بعنوان «التراث والتشكيل» في الفترة من ٢٥ وحتى ٢٧ ديسمبر الجاري يشارك فيها عدد من الفنانين وهم الدكتور محمود أبوز من لبنان وعبد الرحمن السليمان من السعودية والدكتور كايه عمرو من جامه الإمارات والدكتور عبدالكريم السيد ورأفت السويدي ومحمود رضوان رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

الراحل عثمان عبدالودود الذي أعطى من جهده الكثير وجعل من آله التصوير قيمة فنية نتج عنها

فنانا بأكثر من ٤٠٠ عمل فني أيضاً يضم المعرض جناحاً للخط العربي وآخر للتصوير الفوتوغرافي وجناح خاص بعنوان «ديانورام» للفنانين الأوائل وهم عبيد سرور وعبد الرحيم سالم ونجاة حسن ومكي وعبد الرحمن زينل ومحمد مدي. كما يشتمل المعرض على جناح خاص للفنانين الكويتيين حيث يتم عرض أكثر من ٣٠ عملاً فنياً لهم.

وأعلن نائب رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ان الدائرة ستقوم خلال هذا المعرض بتكريم الفنان

الآن على كافة الأصعدة وبالتعاون مع الأخوة في جمعية الإمارات للفنون التشكيلية مغرباً عن أمه في نجاح هذا الحدث وإبراز هذا العمل كوجه حضاري للدولة.

من جهة أخرى قال الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ونائب رئيس الدائرة ان المعرض يشتمل على مجموعة معارض متنوعة تتميزه شكلاً وموضوعاً حيث سيكون هناك جناح الجمعية للتشكيل يشارك فيه أكثر من ٧٠

هذا المساء

تلفزيون

تتكون الليلة مع البرنامج المحلي «لقاء الأسبوع» وعنوان حلقة الليلة «دور الفكر والثقافة والأدب في الحضارة الإسلامية». وضيف الحلقة الباحث الإسلامي جودت سعيد، ويعرض البرنامج في تمام الساعة ١٢ ر١.

في سمة «قطار النوعات»

الأحلام ملونة وأبيض وأسود وأبيض

أبولطبي - مكتب «البيان»: في السهرة الإذاعية الأسبوعية «قطار النوعات» يلتقي المستمعون بالنبض الوطني الصادق، الذي يجسده حديث شباب الإمارات خريجي الدورة الثانية للمتقنين، والذين تدربوا على طرق الذود عن حمى الوطن.

وفي فقرة أخرى نتعرف على أول قمة خليجية عقدت في أبولطبي وكانت عام ١٩٨١ وكيف انطلقت بعدها مسيرة التعاون الخليجية على خطى الأخوة والعطاء.

حكاية الإعداء والإرقام وآخر فقرة منها، وتدور حول النظام الهندي العربي في العد واكتشاف «المنزلة» أي خانات الأحاد والعشرات والمئات.

الهاتف، والتعكسات الهاتفية، ونبرة عن أهمية الأجهزة الموجودة في حياتنا، والتي تخاطب حواس الإنسان.

ومن فقرات السهرة الطريفة، تلكتي بفرقة عن الأحلام وكيف تكون ملونة عند المرأة، وباللونين الأسود والأبيض عند الرجل، وكيف تؤثر طبيعة كل من تحليلات نفسية وعلمية.

قطار النوعات يذاع منتصف ليلة كل سبت، ويعدده خالد للدكتور، ويقدمه عبدالرحمن بسيس ووفاء العبداني.



فيروز وعمير الشريف يلتقيان في «سحلب»

يلتقي الممثل عمر الشريف في أكبر عمل مسرحي بعد لصيف عام ١٩٩١ مع الفنانة القديرة فيروز وذلك في ثاني أوبريت يلحنه ويضع موسيقى الفنان محمد نوح. وذكر ان العمل الجديد الذي أطلق عليه «سحلب» كتبه الشاعر فاضل عبدالسلام أمين ويتضمن ١٨ لحناً ومعزوفة ويضم الى جانب عمر الشريف وفيروز سبع شخصيات رئيسية أخرى.

وسوف يقدم الأوبريت الفنان على أسلوب المسرح السحري حيث ستستخدم شاشات حائطية «فيديو» بالتوازي مع الأحداث وتتغير مع الأحداث اليومية.

جديد يوسف شاهين

يطل من لندن

اعلن في لندن مؤخرًا ان الفنانة الرابعة للتلفزيون البريطاني تتفاوض على شراء حقوق فيلمي «استكشافية» و«استكشافية» كان وعكان يوسف شاهين لعرضهما ضمن برامجه.

مسرحية «حلاق أشبيلية» يقدمها الكوميدي فرانسيز

تقدم فرقة الكوميدي فرانسيز مسرحية «حلاق أشبيلية» للكاتب الفرنسي الشهير بومارشيه التي كتبها عام ١٧٧٥ وقدم خلالها تقداً جريئاً ساخراً للمجتمع الفرنسي. وقد ولد بومارشيه في باريس عام ١٧٣٢ وتوفي ١٧٩٩ وهو من الكتاب الممارين الذين يتميزون بالجرأة واشتهر بمعارضته وبكثرة القضايا التي رافعها أمام القضاء ومن أعماله «الأم المتهم» التي كتبها في عام ١٧٩٢.

نقد اميركي

للأوبرا الحديثة

يوجه النقاد الفنيون في الولايات المتحدة نقداً شديداً للهيئة لاتحاد بعض مسارح الأوبرا التي تقدم عروضاً حديثة عن أوبرا مونتسارت «زواج فيجارو» و«دون جيوفاني» وخاصة الإنتاج الجديد لـ «كنكون» في نيويورك من إخراج بيتر سيلز. ويؤكد دونالد هيناهان الناقد الفني لصحيفة «نيويورك تايمز» ان سيلز اعتاد ان يبني نجاحه على تمزيق كل ما له صلة بأوبرا مونتسارت الأصلية واستغلال العاجزين عن التصديق له لانهم موتى.

أفلام نجيب محفوظ

في روما ونابولي

تقيم الأكاديمية المصرية بروما بمناسبة مرور عامين على حصول الكاتب الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل مهرجاناً للأفلام. ويبدأ المهرجان بنبذة في نابولي ثم يقيم في مونت كاتيني عرض خاص للفيلم المصري بعد إقامته في روما، كما سيتم عرض فيلم تسجيلي عن حياة نجيب محفوظ في الحياة والأدب وحتى تشمله الجائزة.

أزمة في سوق الفن التشكيلي العالمي

قررت مؤسسة كريستين انترناشيونال الفنية مؤخراً تخفيض عدد العاملين فيها بنسبة ١٠٪ بعد موسم البيع السيء في فصل الخريف وبخاصة في مجال الرسم الحديث والمعارض. ويعمل لدى كريستين ١٣٥٠ موظفاً في كل أنحاء العالم. ولم تبلغ مبيعات كريستين في الخريف الا ٣٣٤ مليون جنيه استرليني أي ١٣٤ مليون دولار، أي أنها انخفضت بنسبة ٥٠ بالمائة بالمقارنة مع خريف ١٩٨٩.

معرض للفنان اندريه ماسون

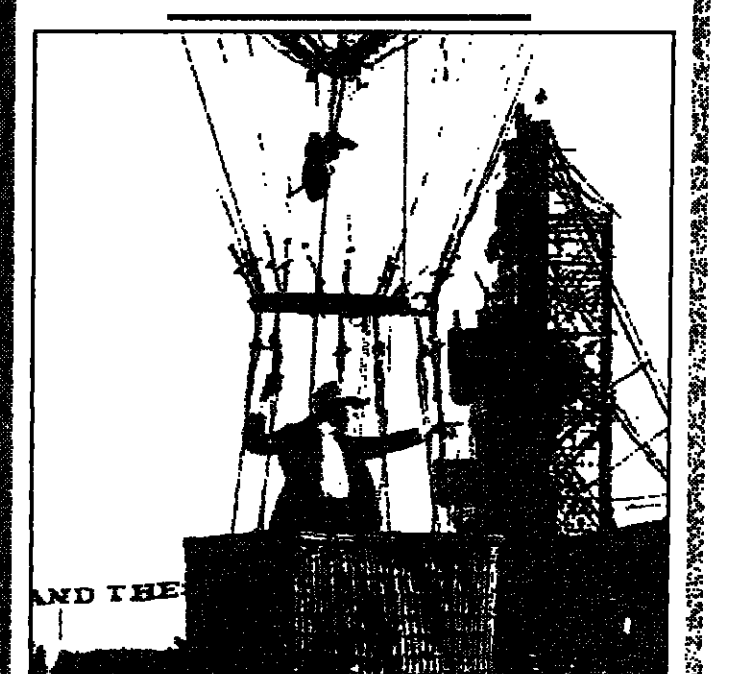
يقام حالياً في أحد المتاحف الباريسية معرضاً لأعمال الفنان الفرنسي اندريه ماسون يستمر حتى ٧ فبراير المقبل. والمعرض يضم نحو ٤٢ لوحة رسمها الفنان بالوان الزيت خلال الفترة من عام ١٩٢٢ حتى ١٩٦٦ و٤٥ لوحة بالوان الباستيل ونحو أحد عشر عملاً من أعمال النحت ومن أهم الأعمال لوحة «تقترع رمزية» وتحتوي على معظم أشكال الأساطير واللواد التي استخدمها الفنان بأسلوب متكامل.

صور من العالم



متحف السفن القديمة

هناك متاحف ذات نكهة خاصة، كمتحف الشمع المعروف باسم متحف «امماتوس» في لندن، ومتحف الفن الحديث في نيويورك، ومتحف البحر، ثم متحف الصحراء في باريس. وهناك متاحف للقطارات والطائرات القديمة، موزعة في مدن متعددة من العالم، أما السفن القديمة التي يعود تاريخها الى قرون متعددة، فإنها متخفاً فريداً تروى فيه وهو خليج صغير في مدينة هامبورج في ألمانيا، يضم عدداً كبيراً من السفن من أحجام مختلفة.



المنظاد والتصوير السينمائي

صار من المألوف استخدام الطائرات الملوكة في التصوير السينمائي، وهناك طائرات مصممة بشكل خاص لهذا الغرض، أما المخرج السينمائي الأمريكي جريفت فانه استخدم المنظاد في تجميع مجموعات العمل في فيلمه الضخم «التصويب» الذي صور عام ١٩٦٦، كما يبدو في هذه الصورة، ولكن جريفت اكتشف بعد التجربة ان المنظاد ليس وسيلة عملية، لصعوبة توجيهه، وبطء حركته، وتعلم التحكم في صعوده وهبوطه.

يعلن

الدكتور سامي عياد صالح

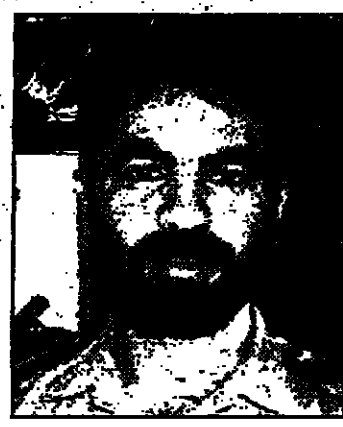
تخصصي أمراض نفسية وحاصل على بكالوريوس الطب والجراحة - دبلوم الطب النفسي والأعصاب وعضوية الكلية الملكية البريطانية للطب النفسي، عن استكمال المراجعين بعيادته الخاصة بـ «د. ديرة» بناية الخشور - شارع أبو بكر الصديق بجوار مجمع الوزارات - فوق سوبرماركت الروابي ط (٢) شقة رقم: (٢٥٠) ٦٢٤٨٨٩٤ - ٦٢٤٧٧٤٤



• بادية سمير • غيازي إبراهيم • زهير صالح

لكني تظل دبي المدينة الاجمل جولات هدفها التوعوية وشعارها حماية البيئة

الصحي تكل، او في عدم توفير الامكانيات الصحية التي تساهم في القضاء على الكثر من الامراض والافات التي تتحق عليه ابقاء مدينة دبي نظيفة وجيدة.



• بادي سمير

اما عن الجانب التربوي والتعليمي فهي تشير الى ان «من الاسود الحورية» التي لابد لكل ام او ولي امر ان يعرفها التكثيف الصحي فملماً تعرف ان «الوقاية خير من العلاج» فعل كل ام او اب يتحلى المسؤولية عن الإلتزام خاصة الأطفال الصغار في مرحلة الروضة عليه اياه الدور الامم والاشمل في جانب التكثيف الصحي لولاء الآباء الذين سيكونون عماداً لدولتنا في المستقبل.

واجمعت الاخصائيات الاجتماعيات بالروضة، ومن زهير صالح وسهيلة مبارك وغيازي إبراهيم على أهمية مثل هذه الزيارات بالنسبة للأطفال وللأهالي وللأحياء السكنية بصورة عامة، واكدن ان تلك هي المرة الثالثة التي تقوم بها الروضة بزيارة بيئية للاهالي في عدد من البيوت في بعض الاحياء السكنية في دبي، ولكن هذه الزيارة تختلف سمة توعيبها ومشاركة الاهال فيها وفي زيارة اربعين بيتاً على مدى يومين بدعم ومشاركة من قسم مكافحة الحشرات بإدارة الصحة العامة بلدية دبي.

اما بادي سمير شاكر، المسؤول المباشر عن هذه الحملة الصحية فيقول: ان دور المنزل في المحافظة على النظافة العامة ضروري جداً الى جانب الدراسة خاصة عندما تكون الاهال والاباء على مستوى عال من الوعي الصحي وبالتالي يقومون بتوعية الابناء ليكونوا قوة صالحة.

بالجوانب الإنسانية المتمثلة في الاطلاع على احوال بعض الاسر الفقيرة، التي تعاني من نقص عام سواء في الوعي

في برنامج «صنع في الإمارات» الرخام المحلي وأسواقه

ومدير الإنتاج فيه عن الخطوات التي بدأت واتخذت، في مجال الاستفادة من استيراد هذه المنتجات من الخارج، واهم المواصفات القياسية لها، والتي انت الى انتاج في تصديرها الى بعض الدول الخليجية.

مولتاج برنامج «صنع في الإمارات» لـ «البيان» سعد

مجرد سؤال

آخر، انتهت حلقات المسلسل العربي «بدا لم يكن حياً»، وعلى مدى هذه الحلقات للاماني عشر حلول للمشاهد ان يستوعب الفكرة، التي كان المؤلف ابراهيم مسعود يود ومعه المخرج رفعت قلنس طرحها او تمويرها، ولكن يبدو ان الاحباط كان حليفاً للجميع، سواء المشاهد او المؤلف او المخرج.

والسبب اداء كرم مطاوع النمطي، ومحاولات للمثلة نوراً في مجازاته... لماذا كل هذا الجوار المحطوط والمجوج؟ مجرد سؤال.

في الحلقات التلفزيونية الاسبوعية الناجحة، التي تحمل عنوان «استراحة الخميس»، نتعرف على نمط جديد للتحقيق التلفزيوني، فالإفكار جديدة، وليست مستهلكة، حيث تناقش النكاح والأحلام والحب والشوق، وهي ظواهر ترتبط بطبيعة الإنسان، وعلى صعيد التناول فهو تناول موضوعي، يغطي كافة الجوانب بميزان حساس.

والسؤال الذي يطرح نفسه هذا هو: لماذا لا يعرض هذا البرنامج في فترة ما بعد الظهر او في السهرة مثلاً؟

في سهرة الخميس من كل اسبوع، يقع المشاهد فريسة للحيرة، حيث تتنوع الاطباق على مائته من جراء اسرار المحطات المحلية على اختيار اجل الافلام العربية والاجنبية وعرضها احتفاءً منها بالفعلة الاسبوعية، في هذا الصدد يطرح على السطح سؤال جوهري. فحواث ماذا لو اكتمل هذا الكرم التلفزيوني بقليل من التنسيق بين المحطات حتى يتاح للمشاهد ان يستمتع بهذه الجرة الاسبوعية المتميزة من الفن السابغ؟

وفاء الطوخي

أفون وأنيت

اعرفني المزيد عن أفون...

- * أفون هي أكبر وأقدم شركة في العالم لبيع مستحضرات التجميل بشكل مباشر.
- * تضم مجموعة أفون تشكيلة واسعة من المنتجات التي تشمل مستحضرات العناية بالبشرة والشعر، اكسسوارات الماكياج، النظارات وغيرها.
- * تباع منتجات أفون بواسطة مندوبات أفون المتخصصات المصليات مباشرة اليك لتسليمها.
- * مندوبات أفون مدربة لتقديم خدمات الاستشارة المجانية في التجميل.
- * منتجات أفون مخترعة علمياً وهي تضمن لك التوعية العالية وتقدم لك أفضل قيمة مقابل نقودك.

للحصول على المنتجات/ المعلومات، يرجى الإتصال مع:
هاتف: ٠١١٢٢٦١/٠١١٢٢٦١ • أيربني هاتف: ٧٢٠٨٢٧/٧٧٤٧٥٠

مجموعة شركات الحثبوه
الطبيعي هذا الإعلان تم وضعه وارسله للحصول على خصم خاص

١٠٠ فيلم في مهرجان «باريس تفتني»

«باريس تفتني» هو عنوان للمهرجان السينمائي الذي تقدمه مكتبة الافلام الباريسية خلال الفترة من ١٢ ديسمبر الحالي وحتى ٢٧ يناير المقبل يضم للمهرجان نحو مائة فيلم وسين توة شور حول مختلف اوجه وصور العروض للوسيقى.

٢٧ دولة تشارك في مهرجان اسوان الدولي

تقيم الهيئة العامة للصور الثقافية في مدينة اسوان المصرية للمهرجان الدولي الثاني للفنون ابتداء من ٢٢ فبراير لقليل وادة اسبوعين.

وتشارك في المهرجان سبع وعشرون دولة من مختلف دول العالم، حيث يضم هذا المهرجان فنوناً متنوعة وشاملة منها الرقص الشعبي والحديث والكلاسيكي والاستعراضى والموسيقى، فضلاً عن المسرح والعرائس والمسيتا والمسرحية والرواية والعلاب المسرح وفنون الطفل والفنون التشكيلية.

سعاد انور تتضم

أسرة «الهجان»

تعود المخرج يحيى العلمي اضافة عناصر فنية جديدة لاسرة مسلسل «أفت الهجان» واستقر رايه في الجزء الثالث على ان تشارك في بطولته الفنانة سباح انور امين محمود والعقوين. والمعروف ان في الجزء الثاني كانت الفنانة ايمان الطوخي قد شاركت محمود عبدالعزیز في البطولة.



منوعات

دوميزيانا... مفاجآت في الأفق



بعد نجاح الفيلم الإيطالي «دوميزيانا» حوارة لوليتا لافينا، الموجه الجديد، الذي لعبت بطولة أمم أوروبا، واستطاعوا اكتشاف من كان وراء نجاح كل من الآخر بعد سبع سنوات من تاليفها لأول مرة في مهرجان كان. توقع الكثيرون أن تواصل دوميزيانا نجاحها، لكن الفيلم لم يحقق هذا النجاح، بل فشل في جذب انتباه النقاد والجمهور.



«بطاقات بريدية من الحافة...» مثقلة بين المخدرات وأهمها



الفيلم: Post-cards From the Edge
بطولة: شيرلي ماكين - ميريل ستريب - دينس كويد
إخراج: مايك نيكولس

إليه المشاهير بعد انقضاء يومهم من هموم الماضي، ويبدأ هذا وأصاحبه في المشهد الذي أخذ فيه الحبيب المخدرة ثم أوقف سيارتها لتتقاهما وكأنها بذلك تخلفت من مشكلاتها مع المخدرات.

يبدأ الفيلم كغيره من الأفلام التي يخرجها نيكولس، حيث تبدأ المخرجة مايك نيكولس في تصويرها بريلا سترينج أو سوزان في المخدرات لدرجة أنها لا تستطيع القيام بمشاكلها الدورية وهذا أدى بها إلى المستشفى بسبب جرعة مضاعفة من المخدرات أخذتها عندما كانت مع نيكولس. ومن المستشفى إلى مركز التأهيل والرعاية في محاولة لحل مشكلاتها مع

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي	الوقت
١٠٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الإخبارية	٧.٠٥
القومية / جافا	٧.٤٥
القرآن الكريم	٧.٥٠
الحديث اليومي / شخصية	٨.٠٠
المسلم	٨.٤٥
الرسم المتحركة / الديني	٩.٤٥
الطبيون	١٠.٠٠
الرسم المتحركة / دنيا والعلم	١١.٠٥
وحد	١١.٣٠
الفيلم التسجيل / الجامعة	١٢.٠٠
الفتحة	١٢.١٥
برنامج / الزراعة	١٢.٣٠
الفيلم التسجيل / أفق	١٢.٤٥
١.٢٠ السلام الوطني	

الوقت	البرنامج
١٠.٠٠	الافتتاح بالسلام الوطني
١٠.٠١	القرآن الكريم
١٠.١٥	حديث الروح
١٠.٢٢	برنامج لقاء الصباح ويتضمن مسلسل الأطفال: السيرة
١٢.١٢	السلسلة البدي: الخاتم
١٢.٣٥	السلسلة العربية
١٢.٤٥	شجرة الأخبار الأولى
١٣.٠٥	بداية خدمة المعلومات
١٣.١٥	أماراتكس وتنتشر حتى الساعة الرابعة
١٣.٣٥	الافتتاح بالسلام الوطني
١٣.٤٥	في رحاب القرآن
١٤.٠٥	عرض البرامج
١٤.١٥	مسلسل الأطفال: حكمة الإيزام
١٤.٤٥	رسالة مهرجان الطفولة الأول
١٤.٥٥	بالجميع الثقافي / بايوفاي

الوقت	البرنامج
٨.٠٠	السلام الوطني والقرآن الكريم
٨.٠١	عرض البرامج
٨.١٥	مسلسل الأطفال
٨.٢٢	أخبار الغد
٨.٣٥	برنامج الأطفال
٨.٤٥	السلسلة الإنجليزية
٩.٠٥	شجرة الأخبار بالإنجليزية
٩.١٥	عرض البرامج
٩.٢٥	السلسلة الفرنسية
٩.٣٥	السلسلة الوطنية

الوقت	البرنامج
٨.٣٠	آخر الأخبار
٨.٣٥	مفكرة المساء
٨.٤٢	البرنامج الثقافي / عالم
٨.٤٥	سيفيتيان
٨.٥٠	أخبار المساء
٨.٥٥	أخبار دبي
٩.٠٠	آخر الأخبار
٩.٠٥	السلسلة اليومية / ياسين وبينة
٩.١٢	البرنامج المحلي / لقاء الأسبوع
٩.١٥	البرنامج الثقافي / لقاء الأسبوع
٩.٢٠	الحضرة الإسلامية
٩.٢٥	عرض البرامج
٩.٣٠	السيرة مع الفيلم الوثائقي
٩.٣٥	آخر الأخبار

الخدمات الخاصة

الوقت	البرنامج
٨.٣٠	آخر الأخبار
٨.٣٥	مفكرة المساء
٨.٤٢	البرنامج الثقافي / عالم
٨.٤٥	سيفيتيان
٨.٥٠	أخبار المساء
٨.٥٥	أخبار دبي
٩.٠٠	آخر الأخبار
٩.٠٥	السلسلة اليومية / ياسين وبينة
٩.١٢	البرنامج المحلي / لقاء الأسبوع
٩.١٥	البرنامج الثقافي / لقاء الأسبوع
٩.٢٠	الحضرة الإسلامية
٩.٢٥	عرض البرامج
٩.٣٠	السيرة مع الفيلم الوثائقي
٩.٣٥	آخر الأخبار

الوقت	البرنامج
٨.٣٠	آخر الأخبار
٨.٣٥	مفكرة المساء
٨.٤٢	البرنامج الثقافي / عالم
٨.٤٥	سيفيتيان
٨.٥٠	أخبار المساء
٨.٥٥	أخبار دبي
٩.٠٠	آخر الأخبار
٩.٠٥	السلسلة اليومية / ياسين وبينة
٩.١٢	البرنامج المحلي / لقاء الأسبوع
٩.١٥	البرنامج الثقافي / لقاء الأسبوع
٩.٢٠	الحضرة الإسلامية
٩.٢٥	عرض البرامج
٩.٣٠	السيرة مع الفيلم الوثائقي
٩.٣٥	آخر الأخبار

الحلقة

الوقت	البرنامج
٨.٣٠	آخر الأخبار
٨.٣٥	مفكرة المساء
٨.٤٢	البرنامج الثقافي / عالم
٨.٤٥	سيفيتيان
٨.٥٠	أخبار المساء
٨.٥٥	أخبار دبي
٩.٠٠	آخر الأخبار
٩.٠٥	السلسلة اليومية / ياسين وبينة
٩.١٢	البرنامج المحلي / لقاء الأسبوع
٩.١٥	البرنامج الثقافي / لقاء الأسبوع
٩.٢٠	الحضرة الإسلامية
٩.٢٥	عرض البرامج
٩.٣٠	السيرة مع الفيلم الوثائقي
٩.٣٥	آخر الأخبار

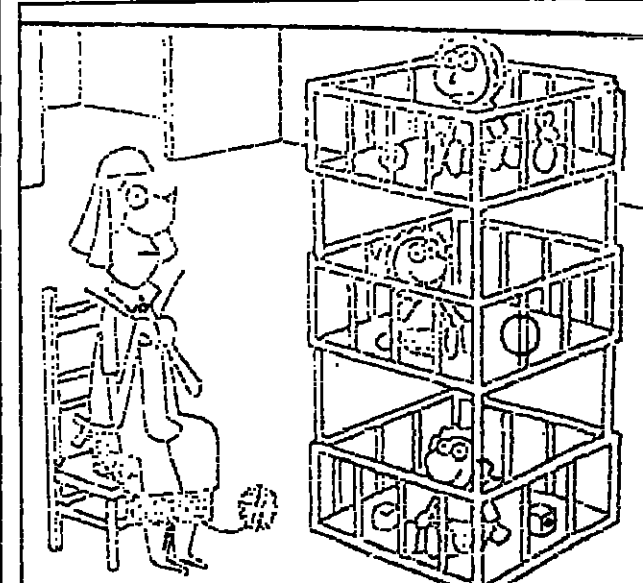
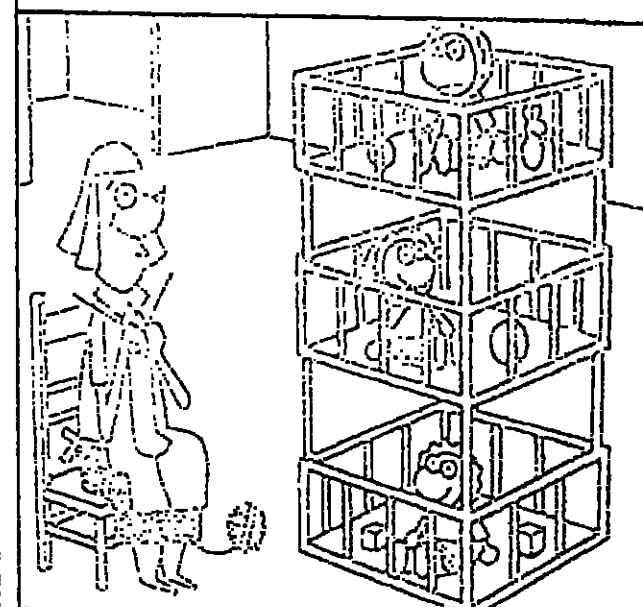
من مجالس القديما

جحا والحلاق

كان جحا في نزعة مع أصحاب له، وبعد الطعام انصرفوا ليتزهدوا حول بركة ماء كبيرة، فتصادف أن زلقت رجل الحلاق، فوقع في بركة الماء.

أخبار الجحش

اصداقنا اقياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الأكثر...



الحلقة

الوقت	البرنامج
٨.٣٠	آخر الأخبار
٨.٣٥	مفكرة المساء
٨.٤٢	البرنامج الثقافي / عالم
٨.٤٥	سيفيتيان
٨.٥٠	أخبار المساء
٨.٥٥	أخبار دبي
٩.٠٠	آخر الأخبار
٩.٠٥	السلسلة اليومية / ياسين وبينة
٩.١٢	البرنامج المحلي / لقاء الأسبوع
٩.١٥	البرنامج الثقافي / لقاء الأسبوع
٩.٢٠	الحضرة الإسلامية
٩.٢٥	عرض البرامج
٩.٣٠	السيرة مع الفيلم الوثائقي
٩.٣٥	آخر الأخبار

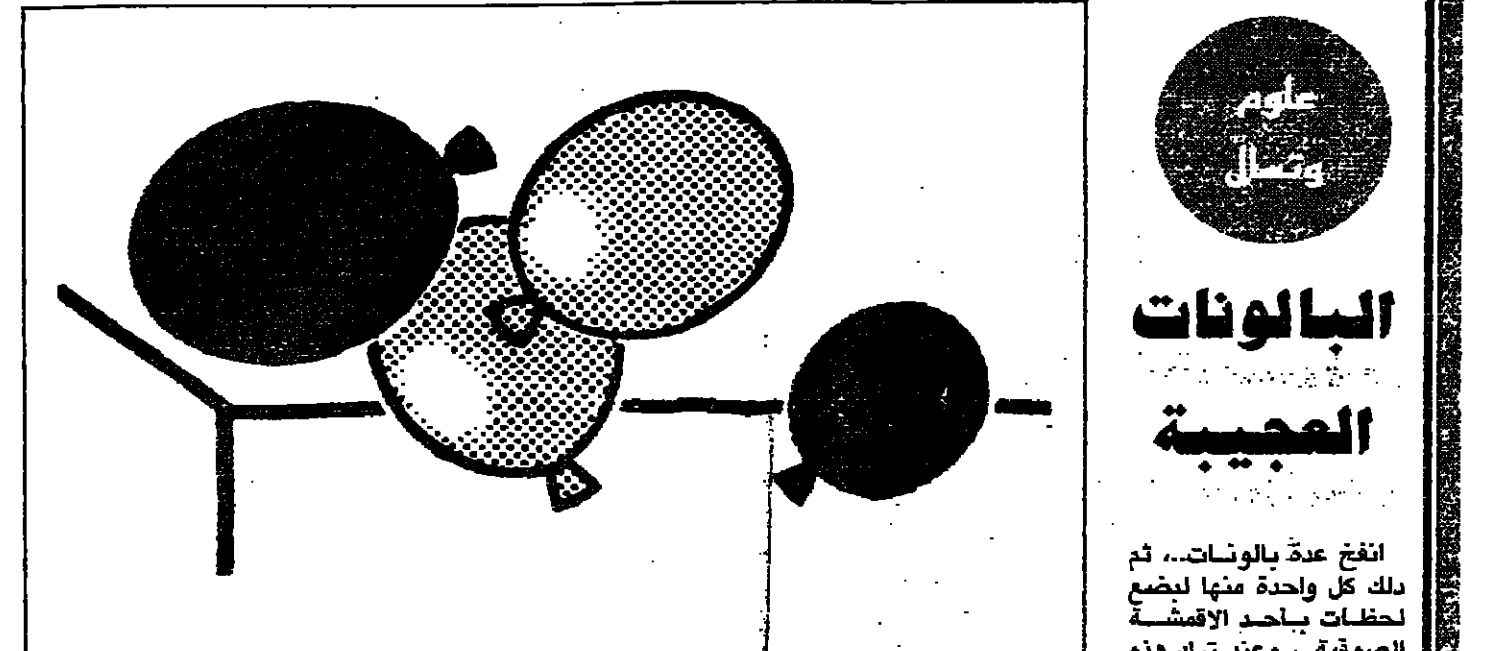
نكادي الأطفال



قرأت لك

الجاسوس الطائر

توقفت الطائرة، قال باسم: أحسنت ويمكن الآن قيادة الطائرة بفردك. الفتاة الصغيرة هبة الله جرت فوق الحشائش لتستقبل أخاها... وضحت باسم، وهو يقول لها: إذا أردت مساعدتي، فيمكنك الذهاب إلى الطائرة، واحضار حقيبتني منها، وبالفعل ذهبت هبة إلى الطائرة، وصعدت سعيدة إليها... وفي ذلك الوقت تقدم رجل يرتدي ملابس داكنة، وصعد إلى الطائرة، وظلته هبة الله المهندسة أو الميكانيكية... فجلست في مؤخرة الطائرة تبحث عن حقيبة أخيها، ولكنها فوجئت بالرجل الغامض ذي الملابس الداكنة يجلس على مقعد القيادة، ثم يدير محركها! ماذا فعلت هبة الله أمام هذه المفاجأة... وهذا ما ستعرفه في حلقتنا المقبلة باذن الله يا اصدقائي، فال لقاء.



كهربية سالبة صغيرة... ومن المعروف أن الأجسام المشحونة بالكهرباء تجذب إليها الأجسام المشحونة، لذلك تظل البالونات ملتصقة بالسقف حتى يحدث التعادل للشحنة، وبعد هذا تنفصل البالونات... وتعود ثانيا إلى مكانها فوق الأرض.

هكذا عند الأطفال

الأزمة الكويتية العراقية



مات من الجانبين الذين كانوا يقفون في الكويت قداما اسر مظاهرة في بيروت ضد الاحتلال العراقي للكويت ورحبوا فيها بزيارة وزير الاعلام الكويتي السابق الشيخ جابر المبارك الصباح.

الهاوي يجتمع بوزير الاعلام الكويتي

بيروت - ا. ش. اجتمع الرئيس اللبناني الياس الهراوي قبل ظهر امس مع وزير الاعلام الكويتي والوفد المرافق له الذي يزور بيروت حاليا، وصرح الوزير الكويتي عقب الاجتماع بأنه نقل الى الرئيس اللبناني تحياتا وطمع امير دولة الكويت...

المغرب ترفض الاحتلال العراقي للكويت وتأسف بحمل أزمة الخليج مليشيا

الرباط - ق. ن. ا. جند المغرب رفضها للاحتلال العراقي للكويت وأكدت عدم قبولها لخرش الامر الواقع للخلاف للشريعة الدولية، وقال الدكتور عن الدين العراقي الوزير...

آخر احصائية بعدد الاجانب الموجودين بالعراق والكويت ٨٠٠ غربي معظمهم اميريكيون اضافة للسوفيات والبولنديين

تيقوسا - ا. ج. في ايلول هناك حوالي ٨٠٠ غربي معظمهم من اميريكيين والعراق والكويت بعد انقضاء اسبوعين على قرار بغداد...

كانوا الاكثر عددا بين الرعايا الغربيين في الكويت، وصرح وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز...

الاميريكيون، لا يزال هناك اكثر من خمسة آلاف اميريكي في الكويت والعراق، وصرح وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز...

القوات الكويتية على خط المواجهة: تدريبات مستمرة وروح قتالية عالية استعدادا ليوم التحرير

الصحراء السعودية - د. ب. ا. على مقربة من الحدود السعودية الكويتية تنتشر الخيام التي يقام فيها جنود الجيش الكويتي الذي يحلم رجاله بان...

والجيش الكويتي يعتبر احد الجيوش الصغيرة التي تقف مع القوات العربية المسلحة في خط المواجهة الاولى...

واشنطن تلم بون قائمة بالشركات الانسانية المختبة بتعاونها مع العراق

بون - رويترز. قال المتحدث باسم حكومة بون امس ان السفارة الاميركية قدمت لبون قائمة باسماء...

كندا ترفض منح عراقية تمسح عراقية تمسح بالكويت تصريح انسانية

واشنطن - رويترز. رفضت السلطات الكندية منح امرأة عراقية كانت تعيش في الكويت منذ اكثر من عشر سنوات...

أعياد الميلاد تبتدئ من... سيفوي الإمارات

Advertisement for New Year's Eve celebrations in the Emirates, featuring a list of events and locations.

وزير الاعلام الكويتي: تطورات الأزمة أكدت وحدة مصير شعوب المنطقة قمة الدوحة خطوة جديدة لترسيخ التعاون الخليجي

الطائف - الوكالات. اعرب وزير الاعلام الكويتي الدكتور بدر جاسم العتيق عن اعتقاده بأنه ان الاوان لان تنسجم دول...

وقد اشار الدكتور بدر جاسم العتيق الى ان التطورات التي يشهدها المنطقة تؤكد وحدة مصير شعوب المنطقة...

واضاف ان دول التعاون كان لها الدور الكبير في دعم الاعلام الكويتي وخاصة في فترة لم يستطع ان يقوم بها بدوره عقب الغزو العراقي...

وتحدث وزير الاعلام الكويتي عن الجانب القانوني لما حدث، فأكد ان غزو العراق للكويت مخالف لكل القوانين والاعراف والمواثيق الدولية...

عليان الى ملباري دولار

الكويت - ا. ش. ا. قال السيداتو الديمقراطي الاميريكي جيم سيماسر امس ان كسادا في الكويت اذا ارسلت في الخليج ستواجه بالنسبة للولايات المتحدة بين الفا والفي مليون دولار...

واضاف ان احتياج العراق للكويت لانتعاشه الاقتصادي والانتعاش الاقتصادي في الكويت...

واكد الوزير الكويتي وقوف بلاده الى جانب القضية الفلسطينية حتى يسال وبدا على سؤال حول الانسحاب العراقي...

لأنه لا تغريب بكرة شراب واحدة من أرض الوطن.

واضاف ان دول التعاون كان لها الدور الكبير في دعم الاعلام الكويتي وخاصة في فترة لم يستطع ان يقوم بها بدوره عقب الغزو العراقي...

وتحدث وزير الاعلام الكويتي عن الجانب القانوني لما حدث، فأكد ان غزو العراق للكويت مخالف لكل القوانين والاعراف والمواثيق الدولية...

واكد الوزير الكويتي وقوف بلاده الى جانب القضية الفلسطينية حتى يسال وبدا على سؤال حول الانسحاب العراقي...

لأنه لا تغريب بكرة شراب واحدة من أرض الوطن.

واضاف ان دول التعاون كان لها الدور الكبير في دعم الاعلام الكويتي وخاصة في فترة لم يستطع ان يقوم بها بدوره عقب الغزو العراقي...

وتحدث وزير الاعلام الكويتي عن الجانب القانوني لما حدث، فأكد ان غزو العراق للكويت مخالف لكل القوانين والاعراف والمواثيق الدولية...

واكد الوزير الكويتي وقوف بلاده الى جانب القضية الفلسطينية حتى يسال وبدا على سؤال حول الانسحاب العراقي...

لأنه لا تغريب بكرة شراب واحدة من أرض الوطن.

واضاف ان دول التعاون كان لها الدور الكبير في دعم الاعلام الكويتي وخاصة في فترة لم يستطع ان يقوم بها بدوره عقب الغزو العراقي...

وتحدث وزير الاعلام الكويتي عن الجانب القانوني لما حدث، فأكد ان غزو العراق للكويت مخالف لكل القوانين والاعراف والمواثيق الدولية...

واكد الوزير الكويتي وقوف بلاده الى جانب القضية الفلسطينية حتى يسال وبدا على سؤال حول الانسحاب العراقي...

725

ادارة العين تقرر تنفيذ خطة نشر التنس الارضي بالنادي وتشكيل لجنة لعلاج اللاعبين بالخارج

واستعرض المجلس واقع الشؤون الثقافية والأنشطة المختلفة. وأوصى المجلس بتنفيذ خطة نشر لعبة التنس الأرضي بالنادي وتشكيل لجنة من أمين السر ومدير عام النادي أحمد سيف الناصري والمدير المالي علي سعيد الغفلي للنظر في حالات علاج اللاعبين خارج الدولة لإعطاء القرار المناسب لكل حالة.

كما وافق المجلس على تعيين هاشم اسحق حارس العين السابق ولاعب منتخب الإمارات لليد ليكون مدرباً لحراس مرمي كرة اليد بالنادي. وناقش المجلس عدداً من الأمور الاجتماعية لعدد من اللاعبين.

عقد مجلس إدارة نادي العين اجتماعاً بعد ظهر أمس برئاسة الشيخ هزاع بن زايد رئيس مجلس إدارة نادي العين تم خلاله مناقشة تقارير وخطط أعضاء مجلس الإدارة للمرحلة المقبلة ومناقشة واقع العمل الحالي بالنادي.

وقد صرح محمد صالح بن بدوه أمين السر العام للنادي أن المجلس اطلع على تقارير أعضاء المجلس كل فيما يخصه والتقارير عن واقع الفرق الرياضية وتناقشها بعد انطلاق الموسم لجمع فرق النادي المختلفة. كما تمت الموافقة على صرف اعانات للزواج لعدد من اللاعبين بالنادي.

Saturday 22 - 12 - 1990

صفحة ١٧

السبت ٢٢ ديسمبر ١٩٩٠

معكم دائماً

رسالة حب

ختم رائع شهدناه أمس لبطولة الكاراتيه العالمية. اكتمت أن بلادنا أصبحت محط الانتظار والاهتمام بالرياضة والرياضيين ليس على مستوى قارتنا فحسب بل على مستوى العالم أيضاً. وجاء حضور سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع وحرصه على متابعة المنافسات الحاسمة للبطولة مؤكداً ما تحظى به الأحداث الرياضية بجميع أنواعها باهتمام قائدنا جميعاً. ولعل إطلاق اسم بطولة الصداقة والسلام على بطولة الكاراتيه - وهي الفكرة التي نبعت من سمو الشيخ محمد بن راشد شخصياً - أوضح دليل على ما تتميز به الإمارات من استقرار وأمان يجذب الانتظار لدينا من مختلف البقاع والأمم يحمل بين حروفه أبلغ المعاني وهي رسالة حب توجهها إلى شباب العالم وتدعوهم إلى بلادنا. هذا دار الحب والصداقة. دار السلام والأمن والأمان.

والاهتمام بالكاراتيه وغيرها من ألعاب الدفاع عن النفس له مغزاه الذي لا يخفى علينا جميعاً. فنحن بحاجة إلى مثل هذه الألعاب التي تعلمنا الكثير من فنون الدفاع. وبرغم أن ممارستها في منتهى القوة شرافاً أيضاً يتميزون بالأخلاق والتعامل الطيب مع الحكام واحترام الغير وهذه مبادئ الكاراتيه. وكل ما نتمناه من جمعية الإمارات أن تواصل جهودها لتأخذ اللعبة نصيباً أكبر من شبابنا. وأن تفسح أنشطتنا صالاتها وتمنح الفرصة للشباب حتى يتعلمونها.

وما نعيشه هذه الأيام يدفعني للاشارة إلى الجلسة التي جمعت الأسرة الرياضية ظهر أمس من قادة ومسؤولين بالاتحادات والأندية الرياضية رجال الإعلام في منزل معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة. اجتمعوا على مأدبة غداء. والتقى في جو رياضي اتم بالروح الرياضية العالية بعيداً عن الرسميات. وتبادلوا الآراء والتقاش ولا عجب فالأسرة الواحدة بعيداً عن جو العمل والروتين يجتمعوا جو من الصداقة والحب وهذا ما يسعدني ويسعد كل الرياضيين. وعوضاً عن الجلسة كانت في مجملها بادرة طيبة شجعت من خلالها بأن مثل هذه اللقاءات تزيد من علاقتنا وتوطد ارتباطنا فكلنا يعمل من أجل هذا الوطن الحبيب الذي نبذل من أجله الغالي والنفيس وحيكام الله.

محمد الجوكر

أحمد بن سعيد يؤكد:
نجاح البطولة يدفعنا
لاستضافة أنشطة أخرى
مستقبلاً

أكد الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بسببي، رئيس اللجنة المنظمة أن دبي الحدث، أنها لدية الرائدة والسابقة في القيام باستضافة البطولات العالمية المختلفة. وقال أن بطولة الكاراتيه الدولية حققت أهدافها المنشودة دائماً والمتعلقة في إبراز الوجه الحضاري لهذه المدينة. بل والدولة الإمارات وما نجاه هذه البطولة والأقبال الجماهيري الهائل عليها لا تترك في تلك الأهداف مما يجعلنا نشعر بالفخر تجاه كل بطولة تسعى إلى استضافتها. وقال أن النجاح يدفعنا لاستضافة العديد من المنافسات الرياضية في المستقبل والتي تعزز من مكانة دبي السياحية والتجارية.

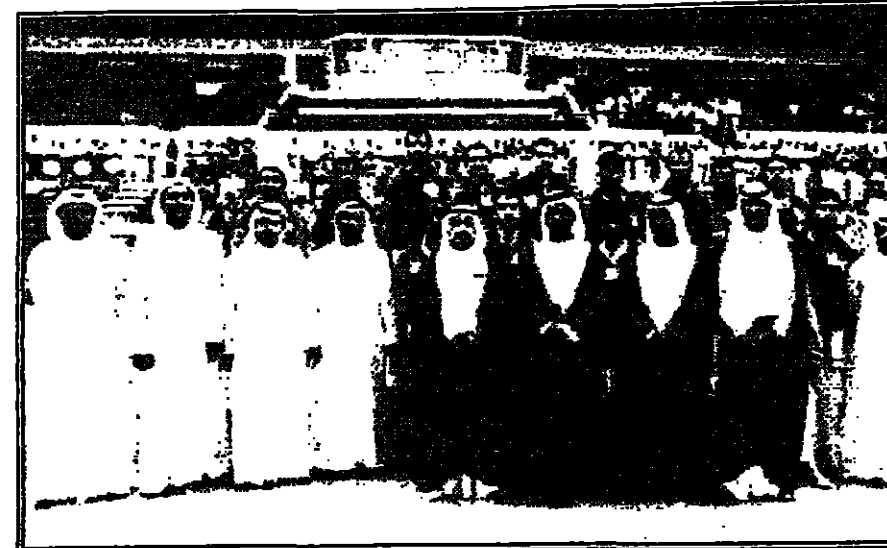
بطولة الصداقة والسلام
اقترح في مكانه

اقترح الذي قدمه سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بإطلاق اسم بطولة «الصداقة والسلام» على بطولة دبي العالمية للكاراتيه كان اقترافاً في مكانه ولاقي صدى طيباً وارتياحاً بالغاً لدى المشاركين والحاضرين الذين صفقوا له كثيراً. ووافقت جاست البطولة تلك المعاني السامية.

محمد بن راشد شهد النهائي ووزع الجوائز أعطى ختام... لبطولة الصداقة والسلام شهادة تقدير للإمارات... دبي نجحت في التنظيم



سمو الشيخ محمد بن راشد يوزع الجوائز على الفائزين في البطولة.



سمو الشيخ محمد بن راشد يوزع الجوائز على الفائزين في البطولة.

انجازان عربيان لسوريا والمغرب وسط ابطال العالم للكاراتيه

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع مساء أمس الحفل الختامي لنهائيات بطولة دبي العالمية للكاراتيه «بطولة الصداقة والسلام» كما أقر سموه تسميتها... وذلك على صالة راشد بن حمدان بن راشد في نادي النصر. وقد شهد مراسم حفل الختام إلى جانب سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة.



سمو وزير الدفاع يقدم البطاقة الذهبية للفوز للبطولة.

تقطيع:
تاج بوسوار
تصوير:
أحمد عاصم

وبعد انتهاء فعاليات البطولة قام سمو الشيخ محمد بن راشد بتقديم الجوائز والكؤوس والبطاقات للاعبين والفريق الفائز في جميع المسابقات وسط تصفيق حاد وترتجيب حار من الجمهور. الكبار والصغار. وفي الساعة ١٢ اعطي حفل الختام طابعاً جديداً وروحاً جميلة كان بحق لحفل ختام بطولة الصداقة والسلام.

السوريون شرفوا العرب
شرف الفريق السوري للمحارب بالفوز الذي حققه على منتخب اليابان المصنف الأول في البطولة وجاء الفوز السوري عن جدارة واستحقاق وسط تشجيع كبير من المشاهدين.

وقد شال منتخب سوريا ذهبية الفرق في منافسات الكوميتيه بعد تفادى شديد حيث تعامل الفريقان في النتيجة إذ كسب كل فريق في مباراتين وتعادلا في واحدة وإجريت مباراة حاسمة بين بطل العالم كاجاوا السوروي عام الحظي فإن بها عاصر لتذهب الذهبية للفريق السوري والفضية لليابان والبرونزية للفريق الاسباني وقد ظل سوريا اللاعبون عام الحظي فريد جمعه وما وجد ذرة من الفريق السوري حصل على كأس تذكارية وخمس ميداليات ذهبية وقد تاهل الفريق السوري للمباراة النهائية عقب فوزه على اسبانيا ١/٤ وحقق فوزين على إنجلترا والقرب في دور الـ ١٦ والفضائية.

وانجاز عربي آخر
للمغربية ملكة والكوميتيه واستطاعت المغربية المغربية السعيدة أن تصفح إنجازاً آخر للمحارب بنيتها للمباراة الذهبية في منافسات فري النساء للكوميتيه عندما فازت ذرة من الفريق السوري حصل على كأس تذكارية وخمس ميداليات ذهبية وقد تاهل الفريق السوري للمباراة النهائية عقب فوزه على اسبانيا ١/٤ وحقق فوزين على إنجلترا والقرب في دور الـ ١٦ والفضائية.

الوحدة يوقف زحف الشباب بالرقابة وسرعة الانتشار حقق التعادل المباراة متوسطة والعناني استمق النقطة



سمو وزير الدفاع يقدم البطاقة الذهبية للفوز للبطولة.

كتب - رفعت بحري:
تجج فريق نادي الوحدة في ايقاف زحف فريق نادي الشباب بالكتكامل السلمي الذي انتهت عليه مباراتهم يوم أمس في ختام الأسبوع التاسع للدوري. ولكن الطرف انه برغم هذا التعادل والذي يعد نتيجة إيجابية للفريق الوحدة. فمن جهة اضاف الفارق بينه وبين الشباب إلى ثلاث نقاط. ومن جهة أخرى رفع رصيده إلى ١٢ نقطة. إلا أنه تأخر إلى المركز الخامس بعد أن كان محتلاً للمركز الثالث. أما الشباب فقد انتهت سلبية بالنسبة له خاصة والمباراة اقيمت على أرضه. ولكن رغم ذلك فقد رفع رصيده إلى ١٥ نقطة وأوصل انفراده بالصدارة بفارق نقطتين عن أقرب المنافسين له.

جاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى. لم ترق إلى الصورة التي توقعناها لها كإثارة تجذب بين فريقين منافسين على البطولة. ظهر خلالها الوحدة بصورة أفضل أمام الهبوط غير المتفاني لسبوي فريق الشباب. وأذا كان الوحدة يستحق النقطة التي حصل عليها. إلا أن أداء الشباب لا يرقى إلى درجة استحقاق النقطة وعلى الرغم من أنه كان الأكثر فرساً في المباراة.

ولماذا أخفق الشباب؟
تقول أن الصورة والنتيجة التي انتهت عليها المباراة تعبر عن أخفاق بالبنية للشباب. لأنه بدأ ميزوا ومفلساً على غير العادة. أخفق في الهروب من الرقابة التي فرضت على تحركاته. أخفق في استغلال مصيدة التسلسل التي نصبتها الوحدة لمهاجميه. أخفق من حيث التكامل والانسجام في تحركات لاعبيه. لم يتسهم أفراد بالجماعة ولكن اعتمد على أكثر من اللاعبين في الكرات العالية غير لمرتكزة تلو الأخرى.

وقد ساعد على ذلك التجميع الذي بدأ به تحركات لاعبيه. حيث بدأ وأن هناك تعليمات لمحتسب سعد بعدم التقدم والمشاركة في الواجب الهجومي ونقص الحاصل بالبنية لاعبي الوسط. الذين لعبوا متأخرين رغم

لشباب حتى في حرية التفكير والفكر في ملعبه. وعلى الرغم من أن الوحدة اعتمد على فهد الحوسني وحده في الهجوم كرس حرية متقدم. إلا أنه كان يجد بعض الحسون من زملائه الذين احتسوا الانتشار في اللعب وسرعة الحركة أشغل المراکز الخالية. وبالمطبع فقد لعب خط الوسط بقيادة ماجد سالم دوراً كبيراً في تحقيق هذا الأفضلية بتفانهم وحسن حركته وسيطرته على هذه المنطقة.

مع بداية المباراة وضع أن الوحدة بلغ نحو هدف واضح. هو الخروج متعادلاً أولاً. ثم محاولة الخروج بالثقة من أنكم. اعتمد على شل حركته لاهي الكوميتيه وتحجيم تحركاتهم في اللعب بإغلاق كل الطرق والمناقص وعدم إعطائهم الحرية في الحركة وشغل المراکز والوصول لمرامهم. ساعد على ذلك أن التكامل اعتمد على رأس الحربة خمس سعد وحده في القيام بالواجب الهجومي فنصب له مصيدة للكتكامل لشتك في محاولته الهجومية من جانب. ومن جانب آخر رافقه مدافع الوحدة عدالله جعفر في كل مكان يذهب إليه ولم يؤد الوحدة هذه الخطة في محيط فضاء فقط. وإنما عميها في سائر الملعب حتى لا يعطي الفرصة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	تقاط	الترتيب
الشباب	٩	٣	-	١٨	٨	١٥	١٥	الأول
الخليج	٩	٤	-	١٤	٦	١٣	١٣	الثاني
الامل	٩	٦	٢	١٠	٤	١٣	١٣	الثالث
العين	٩	٥	٢	١٥	١٢	١٣	١٣	الرابع
الوحدة	٩	٥	٢	١٢	٢	١٢	١٢	الخامس
النصر	٩	٤	٣	٢٠	١١	١١	١١	السادس
الوصل	٩	٤	٢	١٧	٨	١١	١١	السابع
الشارقة	٩	٣	٣	٩	٧	١١	١١	الثامن
بني ياس	٩	٥	-	١٥	٤	١٠	١٠	التاسع
اهلي الفجيرة	٩	٢	٤	٣	٨	٨	٨	العاشر
الجزيرة	٩	٤	-	١٣	١٧	١٧	١٧	الحادي عشر
راس الخيمة	٩	٣	٦	١٤	٢٤	٦	٦	الثاني عشر
الشعب	٩	١	٥	١٧	٨	١٧	١٧	الثالث عشر
عجمان	٩	١	٦	١٣	٦	١٣	١٣	الرابع عشر
الإمارات	٩	١	٧	١٩	٥	١٩	١٩	الخامس عشر
كلية	٩	-	٧	٥	٢١	٢	٢	الآخر

رأس الخيمة هزم عجمان ٢/٣

فريقه الأول بتسديدة رائعة هبها له بكنة ترمو متر الآباء محمد أمين ويعطي هذا الهدف نقطة معنوية هائلة للاعبين رأس الخيمة لكي يواصلوا سيطرتهم على مباريات اللعب ويتقدم على صاحبه الياس ويصير كره بالانقاس لحسن إبراهيم الذي لم يتوان في تسديد حركته فوق الحارس للمحظ سبيلاً هدف من الجزاء هدف فريقه الأول مستغلاً خطأ مدافع رأس الخيمة إبراهيم سالم ويواصل عجمان فرض سيطرته ومن ضربة حرة مباشرة يسددها سالم مفتاح ببراعة لتجد طريقها داخل مرمر رأس الخيمة وسط دهول لاعبيه. ومرة أخرى يوقف صلاح أبو جريشة في النهاية ويدفع بنجمه عياله على عتلي لتنشيط الهجوم وبالفعل عاد رأس الخيمة إلى خطوته وينجح عياله اسحق في إحراز هدف يليارووه في الدقيقة ٣٥ من تسديدة رائعة تصدم في القائم الأيمن وتنتجى إلى القائم الأيسر إلى داخل المرمر محققاً هدف الفوز لرأس الخيمة ويتألق محمود عزيز ومحمد عياد ومحمد أمين وحسن إبراهيم وينجحوا في المحافظة على الفوز حتى نهاية المباراة.

أما المباراة سالم سعيد وعولته على الخطوط سعيد عياله وعلى سليمان وانذاران لعبالله علوي مرأس الخيمة. وعلى خيس «عجمان».

شروط ملج وأهداف بالجملة

دفع صلاح أبو جريشة مرمر رأس الخيمة بنجم الوسط يوسف فاسم بدلاً من حميد جاسم في بداية الشوط الثاني وسيطر رأس الخيمة على مجريات اللعب وضغط بشدة وتواتت الفرص أمام عياله اسحق وعمر ومحمد أمين وحسن إبراهيم وانكشف عجمان أمام كفاءة هجمات رأس الخيمة وسفى هذا الضغط عن تسجيل محمد عياد هدف

محمد بن راشد يشهد نهائي لاسي منتفخاً

حرص سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع على مشاهدة نهائي بطولة دبي العالمية للكاراتيه «بطولة الصداقة والسلام» في صالة راشد بن حمدان بن راشد في نادي النصر. وقد شهد مراسم حفل الختام إلى جانب سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

تجسيد الصداقة والسلام

بعد حفل الختام
جسد المشاركون في بطولة دبي العالمية للكاراتيه معنى الصداقة والسلام داخل صالة راشد بن حمدان بن راشد بعد انتهاء فعاليات البطولة حيث أخذوا يرتدون الأزياء واللؤلؤ واليا من سوريا. غسان، البحرين، الجزائر، تونس، سورية، اليمن، السودان، اليمن، قطر، المغرب وموريتانيا.

هكذا منه الأصل

«برلمان رياضى» في عادية وزير الشباب حضر آل مكتوم واحد العهد والقادة الرياضيون وجلسة هامة بعدا عن الرياضيات



الشيخ حشر آل مكتوم والشيخ فيصل بن خالد والشيخ أحمد فهد والشيخ عبد الله آل ثاني وعدد من المسؤولين في اللجنة التأسيسية



(تصوير: طارق عبدالحكيم)

استقبل في الرياض الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة بعد ظهر أمس الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية والاتحاد الكويتي لكرة القدم وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين الشقيقين.

وقد اقام محاميه ثمانية غداء تكريما لضيوفه في داره في الرياض. حضره الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة وعضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية والاتحاد الكويتي لكرة القدم وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين الشقيقين.

وكانت فرصة طيبة للجمع بين الرياضيين والقادة في جلسة هامة بعدا عن الرياضيات.

وكانت فرصة طيبة للجمع بين الرياضيين والقادة في جلسة هامة بعدا عن الرياضيات.

استقبل في الرياض الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة بعد ظهر أمس الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية والاتحاد الكويتي لكرة القدم وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين الشقيقين.

وقد اقام محاميه ثمانية غداء تكريما لضيوفه في داره في الرياض. حضره الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة وعضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية والاتحاد الكويتي لكرة القدم وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين الشقيقين.

وقد اقام محاميه ثمانية غداء تكريما لضيوفه في داره في الرياض. حضره الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة وعضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية والاتحاد الكويتي لكرة القدم وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين الشقيقين.

رئيس اللجنة التأسيسية
تلقى التهانى بالتجاذب
أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة
التأسيسية للتجاذب
في الرياض
والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة
التأسيسية للتجاذب
في الرياض

التجاذب
في الرياض
والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة
التأسيسية للتجاذب
في الرياض

التجاذب
في الرياض
والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة
التأسيسية للتجاذب
في الرياض

التجاذب
في الرياض
والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة
التأسيسية للتجاذب
في الرياض

التجاذب
في الرياض
والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة
التأسيسية للتجاذب
في الرياض

محمد بن عبيد شهد الختام ووزع الجوائز سهيل بن خليفة يواصل انتصاراته توج بطلا لأول رالي صحراوي بدوي



الشيخ محمد بن عبيد يسلم سهيل بن خليفة كأس البطولة

الانقطاع تسبب في خروج الهجري ١٤ مسابقا

نصف مليون درهم
بلغت جولة الجوائز المالية التي
قدمت للمتسابقين نصف مليون درهم
وكان السباق الذي انقطع على ٤ مراحل
تكررت ٤ مرات متتالية ومشوقا بين
المتسابقين الذين واجهتهم بعض
الصعوبات.



الشيخ محمد بن عبيد يسلم حمد المزروعى كأس المركز الثاني

ومساعدة مبارك الهجري كأس
البطولة وكأس المجموعة ١ - ٢
١٠٠ ألف درهم.
فيما تسلم الفائز بالمركز الثاني كأس
٨٠ ألف درهم وثالث الفائز بالمركز
الثالث كأس ٦٠ ألف درهم وكان
نصيب الفائز بالمركز الرابع كأسا
٣٥ ألف درهم وثالث الخامس كأسا
٣٠ ألف درهم.

بعد مباراة مليئة بالأحداث! السووصل عباد بنقطة من العين خمسة اندازات للسووصل وطرد اداري العين



جانب من لقاء العين والسووصل بالبري اس

الحكم كما ازداد الحال توترا عندما
ضغط العين قبل نهاية المباراة لتحقيق
الفوز وعزل دفاع السووصل مصباح
سالم مهاجم العين داخل المنطقة
ومررها الحكم. لتنتهي المباراة
بالقضاء التفتين ليرتفع رصيد العين
الى ١٢ نقطة ويصبح رصيد السووصل
١١ نقطة.

الحكم كما ازداد الحال توترا عندما
ضغط العين قبل نهاية المباراة لتحقيق
الفوز وعزل دفاع السووصل مصباح
سالم مهاجم العين داخل المنطقة
ومررها الحكم. لتنتهي المباراة
بالقضاء التفتين ليرتفع رصيد العين
الى ١٢ نقطة ويصبح رصيد السووصل
١١ نقطة.

عديدة على الرمي حيث شكل زهير
وناصر وتحتارهما الزعجة خطيرة
على رمي العين لكن حمود وكلاي
نجحا في الحد من هذه التحركات فيما
يظل أحمد عبدالله جديا كبيرا في
التعويض الى سلطان الذي شارك مع
العين من اول المباراة ولكن الرقابة
الضيقة التي تعرض لها سيف من
دفاع السووصل والتي وصلت الى حد
الخشونة حالت دون استثمار سيف
سلطان للفرض التي صنعها له أحمد
عبدالله. وكانت أبرز هذه الفرض في
الدقيقة ٢٩ عندما مرر أحمد عبدالله
كرة امامية خلف دفاع السووصل الى سيف
الذي كاد يحرز منها هدفا مؤكدا لولا
خروج عادل اس الذي اصطدم بسيف
وابعد الحارس الكرة وسقط سيف
سلطان على حدود منطقة رمي السووصل
ولما احتسبها الحكم ضرة حرة مباشرة
للعين احتج حماد على قرار الحكم وثار
الجمهور وقام الحكم بطرد حماد خارج
اللاعب وانذر عادل اس للخشونة مع
سيف كما ان الحكم انذر اسماعيل
راشد خلال هذا الشوط للخشونة
للتعمية مع سيف ايضا. عقب المباراة
خرج لاعبين متعائين ولكن الحكم
خرجوا بحماية رجال الشرطة.

عديدة على الرمي حيث شكل زهير
وناصر وتحتارهما الزعجة خطيرة
على رمي العين لكن حمود وكلاي
نجحا في الحد من هذه التحركات فيما
يظل أحمد عبدالله جديا كبيرا في
التعويض الى سلطان الذي شارك مع
العين من اول المباراة ولكن الرقابة
الضيقة التي تعرض لها سيف من
دفاع السووصل والتي وصلت الى حد
الخشونة حالت دون استثمار سيف
سلطان للفرض التي صنعها له أحمد
عبدالله. وكانت أبرز هذه الفرض في
الدقيقة ٢٩ عندما مرر أحمد عبدالله
كرة امامية خلف دفاع السووصل الى سيف
الذي كاد يحرز منها هدفا مؤكدا لولا
خروج عادل اس الذي اصطدم بسيف
وابعد الحارس الكرة وسقط سيف
سلطان على حدود منطقة رمي السووصل
ولما احتسبها الحكم ضرة حرة مباشرة
للعين احتج حماد على قرار الحكم وثار
الجمهور وقام الحكم بطرد حماد خارج
اللاعب وانذر عادل اس للخشونة مع
سيف كما ان الحكم انذر اسماعيل
راشد خلال هذا الشوط للخشونة
للتعمية مع سيف ايضا. عقب المباراة
خرج لاعبين متعائين ولكن الحكم
خرجوا بحماية رجال الشرطة.

بونتياك من ميراك

بأفضل الأسعار

مؤسسة ميراك للسيارات العامة

دبي - قرب دوار الرياضات هاتف ٦٦٠٠٦٢

خدمة جنرال موتورز
جديره بخدماتكم

في دوري الدرجة الثانية

دبا والذيد يكسبان الرمس والعربي

دبا - كمال محمد:

بعد هزيمة السليفة امام نادي مسائي استطاع
نادي دبا ان يخرج بفوز ثمين على نادي الرمس
متصدرا للسليفة ليعيد بذلك دبا ترتيب جدول
السليفة حيث اتاح للهزلية تصدري جدول برصيد
عشر نقاط في مقابل تسع نقاط توقف عندها رصيد
الرمس. فقد فاز دبا على الرمس بهدف واحد دون
مقابل احرازه للاعب علي مسعود في الدقيقة ٢٢ من
الشوط الثاني وانذر المباراة الحكم عبدالعزيز

والذيد وعلاوته على الخطوط للحكام عبدالرحمن
للا وعبدالغفور محمد.

وفي الذيد استطاع فريق الشادي ان يخرج من
غيبوبته السابقة ويفوز على نادي العربي بام
القيود بهدف واحد دون مقابل احرازه اللاعب
مصطفى محمد غريب في الدقيقة ٢٥ من الشوط
الثاني وقد برز من الذيد حارس مرماه حسن محمد
شهاده الذي كان نجم المباراة التي انارها الحكم
كمال طالب بمعاونة أحمد عبيد وعلي مخلوف.



سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - راشد وحسان يتسلمان البطولة
سمو الشيخ محمد بن راشد يتسلم بطولة الفرق في منافسات التتويج
سمو الشيخ محمد بن راشد يتسلم بطولة السيد جازاتنا بطولة فردي السيد للتتويج

محمد بن راشد يوزع الجوائز ببطولة دبي العالمية للكاراتيه

تصوير: احمد عاصم

في فترة انشغال الرأي العام العربي، والإعلام، بمناسبة أزمة الخليج وتطوراتها، غابت عن الأنظار خلال الشهور الماضية قضايا أخرى كانت تحتل موقع الصدارة من الاهتمام، وعلى رأسها الانتفاضة الفلسطينية التي تواجه مجازرتها إسرائيل وإطاعتها وكذلك القضية اللبنانية التي اقتربت مما بدا للكل من خطر النهاية.

وكان هذا الغياب، أو بالأصح، هذا التفتيش، أحد سمات وأثار الفجوة العراقية الذي شغل السنياس، ومنهم العرب، من أهم طرفي كانت قبل الفجوة ذات أهمية قصوى، حتى بدأ في القضايا الأخرى تراجعت لكن الحظيفة التي ابتليت شهور الأزمة الريبة تحولت عكس ذلك.

فعل صعود الانتفاضة، ازادت توجها مع دخولها عامها الرابع، وازدادت تلك الفترة الإسرائيلية التي رأت فرصتها السابعة في انشغال العالم والعرب بالآزمة لتعير ما عجزت عنه من قبل، وتقدم تحديا اشتداد هجمتها الشرية على فلسطيني الداخل. عتال منجنيبة الأفضى، وعتال آخر ازدياد الهيرة اليهودية الى فلسطين وأرضي في مخيمات اللجوء والتصرع عتال بملع إسرائيل الكبرى.

وعلى صعيد القضية اللبنانية التي شنت لثارا نسبيا حتى الآن بتفكير بعض بنو اتفاق الطائف عقب أزمة طية عون من طرفة برزت، وعلى غير التوقع قضايا خلفية ساخنة، وهذه المرة ليس في الإطار السياسي بل على الصعيد الاقتصادي، حيث ان الإجماع الذي تشكل على بيروت الكبرى في معركة مالية بين الأطراف اللبنانية، بدأ يتحول الصراع في بيروت من صراع ملبشيات سياسية مسلحة، الى صراع ملبشيات مالية وتتمثل هذه المعركة في إعادة البتة حيث تبنت اطراف لبنانية اطرافا أخرى لبنانية أيضا بمحاولة إنشاء امراطويات مالية أو السحاب لأخرى موجودة في باريس وغيرها بإعادة الأعمار وشره على شيء في بيروت مشبهة أيضا بجريسات الشركات الاميرية التي تسير على دول كالعليا في أمريكا الجنوبية، بينما ترى اطراف أخرى ان الذين يوجهون قتل هذه الإنهاسات إنما هم زعماء ملبشيات استطاعوا في سنوات الحرب تكوير امراطويات مالية خاسرة بهم ويمتلكون الان في بيروت وغيرها خزانة وطماع ومبلغ وسوا الى ذلك بينما هم يبتلون بالصراع مع القرار.

هذه المعركة اللبنانية التي تصاعدت هذه الأيام هي التي تهدد مسيرة الوفاق اللبناني الجديدة لتعيد الى الأذهان مجددا الجرح الخلفي للصراع في لبنان وهو الصراع الحقيقي لتجديد، لكن في كل هذه المعركة يتأسف الإنسان على ان الموانع البشرية التي يقع الفكر في اثنان حرب الخمسة عشر عاما بين حزب الكتير من الحاضر مرة أخرى، من السلم، كما كان خاسرا في الحرب.

والعراق أيضا، من كل هذه الجروح، والفرقة في جسد الوطن العربي، بخلاف للوطن العربي ان يتسائل اما هنا الليل من آخر، وعليه واجب لا يقصر جفن عن النظر الى حرجه الخاص مع ما من جرحه العامة، وان لا ينسحب جرح جديد جرحه العامة معها عتال، فكل الجراح تؤدي الى غير، وعليه تجديدًا وقبل كل شيء، لنس موانع القادمة من كل نصيب.

عبدالحاميد احمد

الطيطور تفكير والعلماء يستنتجون

القاهرة - أ. ش. أ.

أوضح فريق من علماء البيولوجيا الأمريكيين ان الطيطور تستخدم المبيدات الحشرية لحماية صغارها. وذكر راديو لندن ان الفريق لاحظ ان عصافير الزرور تحيط جدران اعشاشها بالأوراق الخضراء التي يوجد بها مبيدات حشرية لتقليل من تكاثر الحشرات التي تمض مضجعا صغارها وتضعفها.

وقد أجرى الفريق الطبي تجربة لاثبات ذلك فقام بإزالة الأوراق الخضراء من بعض اعشاش العصافير وراقبوا اثر ذلك على اعداد الحشرات فلاحظوا ان الاعشاش بعد ثلاثة اسابيع من ازالة الأوراق الخضراء عنها امتلأت بحوالي ثلاثة ارباع الملليون من الحشرات بينما الاعشاش التي لم تتنزع عنها الأوراق الخضراء لم يزد عدد الحشرات فيها عن ثمانية الاف فقط.

وكان العلماء في السابق يعتقدون ان سبب استخدام العصافير للأوراق الخضراء في بناء اعشاشها هو التلوين لإبعاد الحيوانات المفترسة عن الافراخ الصغيرة أو ربما لحفظ الحرارة أو لزيادة الرطوبة داخل العش.

الحيوانات تحدد نسب الكوليسترول

القاهرة - أ. ش. أ.

اكتت دراسة علمية اجراها فريق من الباحثين بضم الانبياء بالمرکز القومي المصري للبحوث ان نسبة الكوليسترول تتفاوت في الانبياء حسب نوع الحيوان حيث ان اللبن القوي يعتبر من اقل الانبياء احتواء على الكوليسترول بينما توجد اعل نسبة منه في منتجات الالبان وفي مقدمتها الزبد والايوج في السنن البليدي.

وصرحت الدكتورة عزة اسماعيل الاستاذة بالبحثة في قسم الالبان بان التجارب والدراسات اوضحت وجود اثر جديد في اللبن ومشتقاته يقلل من ضرر الكوليسترول على جسم الإنسان وهو - اترين كوليسترول استيرز.

وقالت ان كل مائه ملجرام كوليسترول يدخل الجسم عن طريق الغذاء يتخلص منه خمسة ملجرامات فقط وحيث ان الجسم يكون كوليسترول هذا يتخلص من الكوليسترول عن طريق البول.

بسلط يمنع الغازات المسخنة

لندن - أ. ش. أ.

اكثر منهنس بناء بريطاني نوعا من البلاط يمنع شرب غاز الرانون المسخنة الذي ينطلق من صدور الحيوانات الى داخل البيوت المنبثة فوق هذه الصخور ويحبس أصحابها بطن سلة على سرطان الوتة وسرطان الدم «الكوكبية» وسرطان الطفث والعمود الفقري.

وتقوم فكرة البلاط الجديد على منع شرب غاز الرانون من ارضه البيوت بدلا من محاولة التخلص منه في داخل البيوت. وهذا البلاط لا يمتص غاز الغازي سوى ان سطحه السفلي فيه تفرجات متوازية وعندما يصف بشكل منتظم تتكون من هذه التفرجات فتوات متوازية تنتهي عند الجدران الخارجية للمشار للبيوت من الطوب المرقع فيلزم الغاز للتلطل من ارض التفرج خلال الفتوات ويخرج الصوت في الهواء وينتدب في الجو الخارجي.

وبالبلاط الجديد مصنوع من اسمنت بلاستيكي بطل يحد من حرجه فوق الأرض بقلعة من مادة بلاستيكية تمنع شرب غاز الرانون من التفرج بين البلاط.

عقار جديد لعلاج الربو

لندن - أ. ش. أ.

اكتت أحدث الشركات البريطانية في تصنيع دواء لعلاج الربو عبارة عن مركب جديد للاستنشاق يسمى «البرونيكول» ويمنع تضيق الشعب الهوائية الذي يؤدي الى الربو. ويذكر ان العلاج الجديد حاليا لتخفيف أعراض الربو يكون اما باستنشاق مركبات الستيرويد المضادة للالتهاب لمخ لتضيق الشعب الهوائية أو استخدام مركبات بيتا2 ايجونيوس والشرها على استعمالها. وهذا دواء اسهل وأفضل سريعا للفعل لأنها تتألف من الاعراض وليس للربو نفسه.

والعقار الجديد يقوم بالعملتين معا فهو يرخي عضلات الشعب الهوائية ويوم مقولون أكثر من مقول بيتا2 ويكبح التهاب الشعب الهوائية في نفس الوقت.

عقار جديد لعلاج الربو

لندن - أ. ش. أ.

اكتت أحدث الشركات البريطانية في تصنيع دواء لعلاج الربو عبارة عن مركب جديد للاستنشاق يسمى «البرونيكول» ويمنع تضيق الشعب الهوائية الذي يؤدي الى الربو. ويذكر ان العلاج الجديد حاليا لتخفيف أعراض الربو يكون اما باستنشاق مركبات الستيرويد المضادة للالتهاب لمخ لتضيق الشعب الهوائية أو استخدام مركبات بيتا2 ايجونيوس والشرها على استعمالها. وهذا دواء اسهل وأفضل سريعا للفعل لأنها تتألف من الاعراض وليس للربو نفسه.

والعقار الجديد يقوم بالعملتين معا فهو يرخي عضلات الشعب الهوائية ويوم مقولون أكثر من مقول بيتا2 ويكبح التهاب الشعب الهوائية في نفس الوقت.

عقار جديد لعلاج الربو

لندن - أ. ش. أ.

اكتت أحدث الشركات البريطانية في تصنيع دواء لعلاج الربو عبارة عن مركب جديد للاستنشاق يسمى «البرونيكول» ويمنع تضيق الشعب الهوائية الذي يؤدي الى الربو. ويذكر ان العلاج الجديد حاليا لتخفيف أعراض الربو يكون اما باستنشاق مركبات الستيرويد المضادة للالتهاب لمخ لتضيق الشعب الهوائية أو استخدام مركبات بيتا2 ايجونيوس والشرها على استعمالها. وهذا دواء اسهل وأفضل سريعا للفعل لأنها تتألف من الاعراض وليس للربو نفسه.

والعقار الجديد يقوم بالعملتين معا فهو يرخي عضلات الشعب الهوائية ويوم مقولون أكثر من مقول بيتا2 ويكبح التهاب الشعب الهوائية في نفس الوقت.

عقار جديد لعلاج الربو

لندن - أ. ش. أ.

اكتت أحدث الشركات البريطانية في تصنيع دواء لعلاج الربو عبارة عن مركب جديد للاستنشاق يسمى «البرونيكول» ويمنع تضيق الشعب الهوائية الذي يؤدي الى الربو. ويذكر ان العلاج الجديد حاليا لتخفيف أعراض الربو يكون اما باستنشاق مركبات الستيرويد المضادة للالتهاب لمخ لتضيق الشعب الهوائية أو استخدام مركبات بيتا2 ايجونيوس والشرها على استعمالها. وهذا دواء اسهل وأفضل سريعا للفعل لأنها تتألف من الاعراض وليس للربو نفسه.

والعقار الجديد يقوم بالعملتين معا فهو يرخي عضلات الشعب الهوائية ويوم مقولون أكثر من مقول بيتا2 ويكبح التهاب الشعب الهوائية في نفس الوقت.

السعودية ٢ ريال ○ الكويت ١٠٠ فلس ○ قطر ١٠ ريال ○ البحرين ١٠٠ فلس ○ مسقط ١٠٠ بيصة ○ مصر ٥٠ قرشاً ○ الاردن ١٠٠ فلس ○ سوريا ٥٠٠ فلس ○ تونس ١٠٠ مليم ○ المغرب ١ درهم ○ لبنان ٥٠ ل ○ الهند ١٠ روبيات ○ باكستان ١٢ روبية ○ لندن ٧٠ ينسا ○ سويسرا ٢ فرنك ○ تركيا ٩٠٠ ليرة ○ اليونان ٧٠ دراخمة ○ قبرص ٥٠ فلسا ○ أمريكا دولار ورعب ○ كندا دولار ونصف ○

أرقام التوزيع

٤٤٤٠٠٠
٣٤٤٩٩
١٠١٨٨
٢٤٤٤١

الاشتراكات

٣٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
١٥٠٠ درهم لمدة ستة اشهر
٥٠٠٠ درهم للدوائر الرسمية

إدارة التحرير